

17. Wahlperiode

Kleine Anfrage

des Abgeordneten Christopher Lauer (PIRATEN)

vom 21. Mai 2012 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 18. Juni 2012) und **Antwort**

Spielstättenförderung in Berlin

Im Namen des Senats von Berlin beantworte ich Ihre Kleine Anfrage wie folgt:

1. Wie hoch war die Auslastung der vom Land Berlin geförderten Spielstätten je Spielstätte im Jahr 2011?

2. Wie viel (absolut und in Prozent) der in 2011 durch Spielstätten verkauften/vergebenen Karten fallen je Spielstätte unter eine der folgenden Kategorien: Normalpreiskarte, Steuerkarten, Karten über Rabattportale (z. B. Groupon), ermäßigte Karten (z. B. für Schüler)?

Zu 1. und zu 2.: Die in beigefügter Anlage zusammengestellten Informationen beziehen sich auf die vom Land Berlin institutionell geförderten Kultureinrichtungen. Für Spielstätten, die eine Projektförderung erhalten, werden Zuschauerzahlen nicht erhoben, da Projektförderungen sich nur auf Teile der jeweiligen Spielstätte beziehen (z.B. Miete oder Technikanschaffungen).

3. Welche Mittel und Wege sieht der Senat, die Auslastung von Spielstätten langfristig zu erhöhen?

Zu 3.: Grundsätzlich ist festzustellen, dass alle vom Land Berlin institutionell geförderten Kultureinrichtungen ein erhebliches Eigeninteresse haben, ihre Auslastung auf möglichst hohem Niveau zu stabilisieren. Die weitere Verbesserung der Auslastung wird u.a. angestrebt durch die Einwerbung neuer Zuschauer-/Zielgruppen, durch den Erhalt und die weitere Gestaltung der Attraktivität kultureller Angebote und durch zusätzliche Initiativen wie beispielsweise im Bereich der kulturellen Bildung.

4. Ist dem Senat die Initiative Kulturloge e.V. bekannt?

- Sieht er in dem Projekt eine Möglichkeit um die Auslastung der Berliner Spielstätten zu erhöhen?
- Wie steht der Senat zu diesem Projekt?

Zu 4.: Dem Senat ist die Initiative der Kulturloge e.V. bekannt, es gab mehrere gemeinsame Treffen. Der Senat

schätzt das ehrenamtliche Engagement der Kulturloge e.V. und nimmt mit großem Respekt zur Kenntnis, dass die Kulturloge e.V. Menschen mit geringem Einkommen durch Freikarten für Kulturveranstaltungen persönlich bereichert und nachhaltig für die Kultur begeistert.

Der Senat verfolgt ebenfalls das Ziel der Sicherung der Zugangsmöglichkeiten zu Berliner Kultureinrichtungen für sozial Benachteiligte, die Gewinnung neuer Zielgruppen und die Stärkung der Teilhabegerechtigkeit. Daher haben die Berliner Theater, Opern- und Konzerthäuser im Mai 2005 das 3-Euro-Ticket für Berlinpass-Inhaberinnen und -Inhaber eingeführt. Die einzelnen Spielstätten entscheiden über eine Teilnahme selbstständig.

5. Gibt es ein zentrales Internetangebot der Stadt Berlin, auf dem Karten für alle vom Land Berlin geförderten Spielstätten erworben werden können?

- Wenn ja, wie sind die bisherigen Erfahrungen mit diesem Internetangebot?
- wenn nein, plant das Land Berlin den Aufbau eines solchen Internetangebots?
- Wenn ja, bis wann wird dieses Portal fertig sein?
- Wenn nein, warum plant die Stadt Berlin ein solches Portal nicht?

Zu 5.: Ein zentrales Internetangebot des Landes Berlin gibt es aus technischen, personellen und finanziellen Gründen nicht. Die vom Land Berlin institutionell geförderten Bühnen verfügen über eigene Internetpräsenzen, die entsprechende Möglichkeiten des Online-Kartenerwerbs vorsehen. Darüber hinaus gibt es unter der Internetadresse <http://www.berlin-buehnen.de> ein Portal, das in übergreifender Kooperation von derzeit 55 Bühnen den kulturinteressierten Berlinerinnen und Berlinern sowie Berlinbesucherinnen und Berlinbesucher eine Veranstaltungsdatenbank mit einzigartigem Informationsservice bietet. Das Portal ist mit den Websites der beteiligten Kultureinrichtungen verlinkt. Zusätzlich ist es der Nutzerin/dem Nutzer möglich, über das Hauptstadtportal <http://www.berlin.de> die Angebote der

Berliner Bühnen aufzurufen und Karten online zu erwerben. Diese Internetangebote scheinen bislang ausreichend zu sein.

6. Aufgrund welcher Datensätze bzw. Unterlagen wurden oben stehende Fragen beantwortet und inwieweit wäre es möglich, diese (ggf. in aufbereiteter Form) auf dem Berliner Open-Data-Portal einzustellen und fortlaufend zu aktualisieren?

Zu 6.: Die hier dargestellten Daten wurden aus dem IT-gestützten Controllingsystem für institutionell geförderte Kultureinrichtungen (CiK) generiert. Das CiK bildet die Grundlage für den im halbjährlichen Rhythmus zu erstellenden Bericht an den Hauptausschuss des Abgeordnetenhaus Berlin über die finanzielle Entwicklung der landeseigenen Theater- und Orchesterbetriebe Berlins. Der Bericht per 31. Dezember 2011 wurde dem Hauptausschuss mit Schreiben vom 06. März 2012 zugeleitet.

Berlin, den 27. Juni 2012

In Vertretung

André Schmitz
Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten

(Eingang beim Abgeordnetenhaus am 12. Juli 2012)

Einrichtung	Auslastungsquote bezahlte Plätze gesamt	zahlende Besucher/-innen in Berlin	Vollzahler/-innen in Berlin		Zahler/-innen ermäßigt in Berlin	
Berliner Ensemble	83,43%	179.204	85.124	47,50%	94.080	52,50%
Deutsches Theater / Kammerspiele	74,60%	155.875	75.394	48,37%	80.481	51,63%
Friedrichstadt-Palast	83,68%	446.982	320.839	71,78%	126.143	28,22%
Grips Theater	79,57%	71.844	42.584	59,27%	29.260	40,73%
Hebbel am Ufer (HAU 1, 2, 3)	73,53%	74.119	48.591	65,56%	25.528	34,44%
Maxim Gorki Theater	75,92%	86.214	45.692	53,00%	40.522	47,00%
Neuköllner Oper	71,12%	22.421	11.294	50,37%	11.127	49,63%
Nico and the Navigators	84,96%	2.660	1.811	68,08%	849	31,92%
Renaissance Theater	70,36%	78.336	37.853	48,32%	40.483	51,68%
Sasha Waltz and Guests	69,58%	20.814	18.608	89,40%	2.206	10,60%
Schaubühne am Lehniner Platz	79,75%	100.825	48.318	47,92%	52.507	52,08%
Sophiensaele	72,36%	14.606	5.293	36,24%	9.313	63,76%
theater '89	80,99%	4.452	1.150	25,83%	3.302	74,17%
Theater an der Parkaue	82,71%	86.232	8.821	10,23%	77.411	89,77%
Theater im Palais	52,77%	11.513	7.261	63,07%	4.252	36,93%
theater strahl	73,78%	21.749	1.350	6,21%	20.399	93,79%
Vaganten Bühne	70,71%	13.287	3.587	27,00%	9.700	73,00%
Volksbühne	64,29%	126.158	76.942	60,99%	49.216	39,01%
Konzerthaus Berlin	66,40%	126.795	43.875	34,60%	82.920	65,40%
Rundfunk-Orchester und -Chöre GmbH	75,40%	118.789	49.958	42,06%	68.831	57,94%
Stiftung Berliner Philharmoniker	88,51%	271.534	148.431	54,66%	123.103	45,34%
Stiftung Oper in Berlin: Gesamt	70,63%	659.725	347.281	52,64%	312.444	47,36%
Stiftung Oper in Berlin: Staatsoper Unter den Linden	75,77%	169.418	90.923	53,67%	78.495	46,33%
Stiftung Oper in Berlin: Komische Oper Berlin	58,92%	148.462	66.614	44,87%	81.848	55,13%
Stiftung Oper in Berlin: Deutsche Oper Berlin	73,34%	240.266	125.657	52,30%	114.609	47,70%
Stiftung Oper in Berlin: Staatsballett	77,61%	101.579	64.087	63,09%	37.492	36,91%
Ballhaus Naunynstraße	74,68%	17.495	9.680	55,33%	7.815	44,67%
Constanza Macras / Dorkypark	82,82%	5.408	2.185	40,40%	3.223	59,60%
Kleines Theater am Südwestkorso	54,79%	7.490	4.516	60,29%	2.974	39,71%
Rimini Protokoll	51,47%	4.605	3.251	70,60%	1.354	29,40%
Theaterdiscounter	51,97%	2.110	733	34,74%	1.377	65,26%

Quelle: CiK, Stand 21.06.2012

Einrichtung	Abonnements / Besucherorganisationen		Schüler/-innen, Studenten/-innen		Sonstige Zahler/-innen ermäßigt	
Berliner Ensemble	42.360	23,64%	36.332	20,27%	15.388	8,59%
Deutsches Theater / Kammerspiele	31.868	20,44%	28.157	18,06%	20.456	13,12%
Friedrichstadt-Palast	4.924	1,10%	62.573	14,00%	58.646	13,12%
Grips Theater	1.753	2,44%		0,00%	27.507	38,29%
Hebbel am Ufer (HAU 1, 2, 3)	441	0,59%	16.085	21,70%	9.002	12,15%
Maxim Gorki Theater	9.292	10,78%	20.858	24,19%	10.372	12,03%
Neuköllner Oper					11.127	49,63%
Nico and the Navigators					849	31,92%
Renaissance Theater	24.221	30,92%	5.612	7,16%	10.650	13,60%
Sasha Waltz and Guests					2.206	10,60%
Schaubühne am Lehniner Platz	4.903	4,86%	32.450	32,18%	15.154	15,03%
Sophiensaele					9.313	63,76%
theater '89	3	0,07%	1.980	44,47%	1.319	29,63%
Theater an der Parkaue	378	0,44%	46.869	54,35%	30.164	34,98%
Theater im Palais	2.548	22,13%	1.037	9,01%	667	5,79%
theater strahl					20.399	93,79%
Vaganten Bühne	1.740	13,10%	7.950	59,83%	10	0,08%
Volksbühne	3.475	2,75%	24.216	19,19%	21.525	17,06%
Konzerthaus Berlin	60.360	47,60%	10.655	8,40%	11.905	9,39%
Rundfunk-Orchester und -Chöre GmbH	46.243	38,93%	3.520	2,96%	19.068	16,05%
Stiftung Berliner Philharmoniker	119.638	44,06%	2.116	0,78%	1.349	0,50%
Stiftung Oper in Berlin: Gesamt	55.298	8,38%	34.121	5,17%	223.025	33,81%
Stiftung Oper in Berlin: Staatsoper Unter den Linden					78.495	46,33%
Stiftung Oper in Berlin: Komische Oper Berlin					81.848	55,13%
Stiftung Oper in Berlin: Deutsche Oper Berlin	42.961	17,88%	24.923	10,37%	46.725	19,45%
Stiftung Oper in Berlin: Staatsballett	12.337	12,15%	9.198	9,06%	15.957	15,71%
Ballhaus Naunynstraße			7.216	41,25%	599	3,42%
Constanza Macras / Dorkypark	122	2,26%	1.756	32,47%	1.345	24,87%
Kleines Theater am Südwestkorso	1.801	24,05%	1.049	14,01%	124	1,66%
Rimini Protokoll					1.354	29,40%
Theaterdiscounter					1.377	65,26%

Quelle: CiK, Stand 21.06.2012