

## 17. Wahlperiode

### Schriftliche Anfrage

des Abgeordneten **Philipp Magalski (PIRATEN)**

vom 22. April 2015 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 23. April 2015) und **Antwort**

#### **Berliner Opernhäuser – Erstbesetzung nur zur Premiere?**

Im Namen des Senats von Berlin beantworte ich Ihre Schriftliche Anfrage wie folgt:

1. a) Wie viele reguläre Aufführungen bestritten die einzelnen Berliner Opernhäuser jeweils in den Jahren 2013 und 2014 (bitte aufgeschlüsselt nach Oper und jeweiliger Aufführung)?

b) Wie viele dieser Aufführungen wurden jeweils in mindestens achtzigprozentiger Premierenbesetzung („Erstbesetzung“) bestritten (bitte aufgeschlüsselt nach Opernhaus und Aufführung sowie den Bereichen Ensemble, Dirigent\*in, Orchester und Chor)?

c) Mit welchen Begründungen fehlten jeweils Mitglieder aus der Premieren- bzw. Erstbesetzung (bitte aufgeschlüsselt nach Opernhaus und Aufführung sowie den Bereichen Ensemble, Dirigent\*in, Orchester und Chor)?

Zu 1. a-c: Die Beantwortung der detaillierten und differenzierten Fragestellung kann nur durch die künstlerischen Einrichtungen unmittelbar erfolgen. Die Opernhäuser haben die in der Anlage befindlichen Aufstellungen zuguliefert.

Die Deutsche Oper führt hierzu aus:

Wir haben einen Repertoire-Betrieb mit bis zu 35 unterschiedlichen Opern. Teilweise liegen die Premieren mehrere Jahrzehnte zurück. Insofern können die Vorstellungen natürlich nicht in Premierenbesetzung stattfinden. Soweit die Besetzungen im Vorschauheft angekündigt sind, finden die Aufführungen auch mit einer durchschnittlichen Quote von über 80% in diesen Besetzungen statt. Hier erfolgen Umbesetzungen in der Regel meist aufgrund von Erkrankungen. Chor und Orchester sind fest angestellt. Bestimmte Aufführungen werden vom Orchester in Festbesetzungen gespielt, soweit dieses von den Diensten möglich ist. Im Chor gibt es Ausfälle nur krankheitsbedingt. Dann werden Choraushilfen verpflichtet.

Siehe Anlage 1.

Die Deutsche Staatsoper führt hierzu aus:

Die Staatsoper hat im Jahr 2013 insgesamt 140 Vorstellungen und im Jahr 2014 147 Vorstellungen im Großen Haus bestritten.

Im Jahr 2013 gab es 8 Premieren, wovon bis auf 2 Produktionen alle Vorstellungen bezüglich der Solisten und des Dirigenten in der Premierenbesetzung zur Aufführung kamen.

Bei der Produktion "Die Zarenbraut" sowie in der "Götterdämmerung" musste jeweils ein Solist umbesetzt werden.

Im Jahr 2014 musste lediglich in einer der insgesamt 8 Produktionen, welche im Jahr 2014 Premiere hatten, eine Umbesetzung eines Solisten der Premierenbesetzung erfolgen.

In den Kollektiven Chor und Orchester gibt es aufgrund von Urlaub oder Krankheit vereinzelt andere Besetzungen.

Die Umbesetzung der Solisten musste aufgrund von Krankheit erfolgen.

Siehe Anlage 2.

Die Komische Oper führt hierzu aus:

Die Komische Oper Berlin hat im Jahr 2013 175 Opernvorstellungen (szenisch oder konzertant) aufgeführt, wobei alle Vorstellungen entweder mit über 80% der Premierenbesetzung oder aber zumindest mit über 80% der 1. oder 2. Besetzung gespielt wurden. Dies gilt auch für die 171 im Jahr 2014 zur Aufführung gebrachten Opernvorstellungen.

Siehe Anlage 3.

Berlin, den 07. Mai 2015

In Vertretung

Tim Renner

Der Regierende Bürgermeister von Berlin  
Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten

(Eingang beim Abgeordnetenhaus am 08. Mai 2015)

## Deutsche Oper Berlin - Vorstellungen Jahr 2013 (Schliessphase 6.Mai bis 24.August 2013)

## PREMIEREN

1	Peter Grimes	5
2	Ring Next Generation	3
3	Rigoletto	7
4	Nabucco	9
5	Falstaff	7
6		

## REPERTOIRE

7	konzertant: Lucrezia Borgia	2
8	konzertant: Attila	2
9	konzertant: Holländer	1
10	Rienzi	3
11	Traviata	8
12	Carmen	5
13	Lucia di Lammermoor	1
14	Don Giovanni	4
15	Tosca	9
16	Butterfly	3
17	Maskenball	3
18	Lohengrin	4
19	Die Trojaner	3
20	Otello	6
21	Tristan und Isolde	3
22	Meistersinger von Nürnberg	3
23	Parsifal	2
24	Tannhäuser	2
25	Die Liebe zu den 3 Orangen	2
26	Barbier von Sevilla	7
27	Zauberflöte	7
28	Verdi Requiem	2
29	konzertant: Le Vaisseau Fantôme	1
30	Rheingold	1
31	Walküre	1
32	Siegfried	1
33	Götterdämmerung	1
34	Macbeth	4
35	Don Carlos	5
36	La Bohème	7
37	Hänsel und Gretel	4
38	Konzerte / Gala	6

**INSGESAMT****144**

Deutsche Oper Berlin - Vorstellungübersicht 2014 (Schliessphase 10.Juni bis 22.November 2014)

1	Faust Verdammnis	9
2	Der Liebestrank	9
3	Billy Budd	5
4	Oresteia	5
5	The Rape of Lucretia	2
6	mit Ballett: Bejart / Tempodrom	3

7	konzertant: Maria Stuarda	2
8	konzertant: Roberto Devereux	2
9	konzertant: Dinorah	1
10	Rheingold	1
11	Walküre	1
12	Siegfried	1
13	Götterdämmerung	1
14	Rigoletto	3
15	Barbier von Sevilla	5
16	La Gioconda	4
17	Carmen	6
18	Tosca	4
19	Jenufa	3
20	Cavalleria / Pagliacci	4
21	Lucia di Lammermoor	4
22	Die Trojaner	3
23	Parsifal	3
24	Don Giovanni	4
25	Tristan und Isolde	3
26	Falstaff	3
27	Zauberflöte	6
28	Hänsel und Gretel	5
29	Tannhäuser	2
30	Lohengrin	2
31	Turandot	2
32	Der Rosenkavalier	3
33	konzertant: Ariadne auf Naxos	1
34	Waldbühne: Zauberflöte	1
35	Gastspiel: Salome (London)	1
36	Gastspiel: Manon Lescaut (Oma)	2
37	Konzerte	6

**INSGESAMT**

**122**



Titel	Premiere	Anzahl der Vorstellungen	Umbesetzungen Solist	Dirigent	Chor	Orchester	Begründung für Umbesetzung
2014							
Aida	nein		3				
Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	ja		6		ja	ja	Kollektiv, Krankheit, Urlaub
Aus einem Totenhaus	nein		5				
Candide	nein		5				
Dido & Aeneas	nein		5				
Die Zauberflöte	nein		11				
Don Carlo	nein		5				
Faust	nein		5				
Footfalls/Neither	ja		4		ja	ja	Kollektiv, Krankheit, Urlaub
Il Barbiere di Siviglia	nein		12				
Il trionfo del Tempo e del Disinganno	nein		3				
Katja Kabanowa	ja		6		ja	ja	Kollektiv, Krankheit, Urlaub
La Bohème	nein		2				
La traviata	nein		8				
Le nozze di Figaro	nein		6				
Le Sacre du printemps	nein		4				
Le vin herbé	nein		3				
Letzte Tage. Ein Vorabend	ja		5		ja	ja	Kollektiv, Krankheit, Urlaub
Orpheus in der Unterwelt	nein		2				
Rappresentazione die Anima et di Corpo	nein		4				
Rein Gold	ja		7		ja	ja	Kollektiv, Krankheit, Urlaub
Salome	nein		4				
Simon Boccanegra	nein		2				
Tannhäuser	ja		4		ja	ja	Kollektiv, Krankheit, Urlaub
The Fairy Queen	nein		3				
The Turn of the Screw	ja		6		ja	ja	Kollektiv, Krankheit, Urlaub
Tosca - Alte Produktion	nein		6				
Tosca - Neuproduktion	ja		7		ja	ja	Kollektiv, Krankheit, Urlaub
Tristan und Isolde	nein		4				
Summe			147				
							22.10.14 + 25.10.14: Zoran Todorovich statt Fabio Sartori (Cavaradossi) Begründung: Erkrankung

## Komische Oper Berlin

Kartenvertrieb - Produktion

Januar - Dezember 2013			
	Anzahl der Vorstellungen	80% Premierenbesetzung	80% 1. oder 2. Besetzung
<b>1. Oper</b>	<b>175</b>	<b>111</b>	<b>64</b>
<b>Premieren</b>	<b>69</b>	<b>31</b>	<b>38</b>
<b>Premieren</b>	<b>65</b>	<b>27</b>	<b>38</b>
Ball im Savoy	14	14	
Così fan tutte	7		7
Hänsel und Gretel	19		19
Mazeppa	7	7	
Sommernachtstraum	6	6	
West Side Story	12		12
<b>Premieren konzertant</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
Gräfin Mariza	2	2	
Kuhhandel	2	2	
<b>Repertoire</b>	<b>90</b>	<b>64</b>	<b>26</b>
<b>Repertoire</b>	<b>82</b>	<b>56</b>	<b>26</b>
American Lulu	1	1	
Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	2	2	
Carmen	8		8
Der Freischütz	1		1
Der Rosenkavalier	4	4	
Die Entführung aus dem Serail	4	4	
Die Hochzeit des Figaro	4	4	
Die Zauberflöte	17		17
Don Giovanni	4	4	
Im Weißen Rössl	4	4	
Kiss me Kate	6	6	
La Bohème	4	4	
La Traviata	1	1	
Le Grand Macabre	5	5	
Odysseus	1	1	
Orpheus	11	11	
Poppea	1	1	
Rusalka	1	1	
Fledermaus	3	3	
<b>Repertoire konzertant</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
Die sieben Todsünden	8	8	
<b>2. Kinderoper</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>0</b>
Kaiser Kleider	11	11	
Mikropolis	5	5	
<b>Gesamtergebnis</b>	<b>175</b>	<b>111</b>	<b>64</b>

# Komische Oper Berlin

Kartenvertrieb - Produktion

Januar - Dezember 2014			
	Anzahl der Vorstellungen	80% Premierenbesetzung	80% 1. oder 2. Besetzung
<b>1. Oper</b>	<b>171</b>	<b>95</b>	<b>76</b>
<b>Premieren</b>	<b>47</b>	<b>33</b>	<b>14</b>
<b>Premieren</b>	<b>44</b>	<b>30</b>	<b>14</b>
Castor et Pollux	5	5	
Clivia	14	14	
Der feurige Engel	6	6	
Die schöne Helena	9		9
Die Soldaten	5	5	
Don Giovanni	5		5
<b>Premieren konzertant</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
Arizona Lady	2	2	
Il re pastore	1	1	
<b>Repertoire</b>	<b>104</b>	<b>42</b>	<b>62</b>
<b>Repertoire</b>	<b>104</b>	<b>42</b>	<b>62</b>
Carmen	8		8
Cosi fan tutte	5		5
Der Sommernachtstraum	6	6	
Die Fledermaus	4	4	
Die Hochzeit des Figaro	5	5	
Die Liebe zu drei Orangen	5	5	
Die Zauberflöte	26		26
Hänsel und Gretel	1		1
Hoffmanns Erzählungen	5	5	
Iphigenie auf Tauris	4	4	
La Traviata	4	4	
Rusalka	2	2	
West Side Story	22		22
Xerxes	7	7	
<b>Repertoire konzertant</b>			
<b>2. Kinderoper</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>0</b>
Ali Baba	7	7	
Des Kaisers neue Kleider	5	5	
Das Gespenst von Canterville	8	8	
<b>Gesamtergebnis</b>	<b>171</b>	<b>95</b>	<b>76</b>