

17. Wahlperiode

Schriftliche Anfrage

der Abgeordneten **Dr. Gabriele Hiller (LINKE)**

vom 12. August 2015 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 14. August 2015) und **Antwort**

Frauen in kreativen Schlüsselpositionen?

Im Namen des Senats von Berlin beantworte ich Ihre Schriftliche Anfrage wie folgt:

1. Welche Fernsehfilme hat der rbb im Jahr 2014 produziert und bei welchen dieser Fernsehfilme waren Frauen in den kreativen Schlüsselpositionen tätig (bitte einzeln für die Bereiche Regie, Drehbuch, Kamera und Produktion angeben)?

2. Welche Fernsehserien und Fernsehreihen hat der rbb im Jahr 2014 produziert und bei welchen dieser Serien und Reihen waren Frauen in den kreativen Schlüsselpositionen tätig (bitte einzeln für die Bereiche Regie, Drehbuch, Kamera und Produktion angeben)?

Zu 1. und 2.: Dem Senat liegen hierzu keine eigenen Erkenntnisse vor.

Der um Auskunft gebetene Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) hat mitgeteilt, dass insbesondere der Intendantin Dagmar Reim die Förderung von Frauen seit vielen Jahren ein besonderes Anliegen sei. Bei den Frauen in Führungspositionen sei der rbb bundesweit führend. Die Filmredaktion des rbb unter der Leitung von Cooky Ziesche sei dafür ein besonders gutes Beispiel. Beide Krimiformate im Programm des rbb, sowohl „Tatort“ als auch „Polizeiruf 110“, würden durch zwei Redakteurinnen federführend betreut.

Der rbb produziere im Vergleich zu anderen ARD-Landesrundfunkanstalten weniger Filme und Serien. Der rbb achte hier genau auf einen zufriedenstellenden Anteil von Frauen im Produktionsteam. An allen Film- und Serienproduktionen des vergangenen Jahres seien Frauen in kreativen Schlüsselpositionen beteiligt gewesen.

In der beigelegten Anlage hat der rbb die Tätigkeit von Frauen in kreativen Schlüsselpositionen aufgelistet.

3. Welche Fernsehfilme hat der rbb im Jahr 2014 ausgestrahlt (ausgenommen internationale Film- und Kinoproduktionen) und bei welchen dieser Fernsehfilme waren Frauen in den kreativen Schlüsselpositionen tätig (bitte einzeln für die Bereiche Regie, Drehbuch, Kamera und Produktion angeben)?

4. Welche Fernsehserien und Fernsehreihen hat der rbb im Jahr 2014 ausgestrahlt (ausgenommen internationale Film- und Kinoproduktionen) und bei welchen dieser Serien und Reihen waren Frauen in den kreativen Schlüsselpositionen tätig (bitte einzeln für die Bereiche Regie, Drehbuch, Kamera und Produktion angeben)?

Zu 3. und 4.: Dem Senat liegen hierzu keine eigenen Erkenntnisse vor.

Der um Auskunft gebetene Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) hat ausgeführt, dass der rbb im Jahr 2014 fast 1.500 deutsche Filme und Serienepisoden als Wiederholung ausgestrahlt bzw. innerhalb der ARD übernommen habe. Angesichts der großen Anzahl der Werke sei eine Aufstellung über die Tätigkeit von Frauen in Schlüsselpositionen zu jeder einzelnen Produktion nicht möglich.

Berlin, den 02. September 2015

MICHAEL MÜLLER
Regierender Bürgermeister

(Eingang beim Abgeordnetenhaus am 03. Sep. 2015)

"Frauen in kreativen Schlüsselpositionen bei der Produktion von rbb Filmen/Serien im Jahr 2014"

Anfragen von Dr. Gabriele Hiller (LINKE), MdA Berlin, und Dr. Volkmar Schöneburg (LINKE), MdL Brandenburg

Produktion	Produktions- leitung	Regie/Assistenz	Drehbuch/Autor	Redaktion	Kamera/ Kamerassistenz
Fernsehfilme					
Tatort „Das Muli“	Sabine Bischof			Cooky Ziesche Josephine Schröder-Zebralla	
Tatort „Vielleicht“				Josephine Schröder-Zebralla	Christine A. Meyer
Polizeiruf 110 „Hexenjagd“		Angelina Maccarone Franziska Krentzien	Kristin Derfler Angelina Maccarone	Daria Moheb Zandi	Ricarda Hibbeln
Polizeiruf 110: "Käfer und Prinzessin"	Ira Wysocki			Daria Moheb Zandi	
Polizeiruf 110: "Ikarus"		Assis./Antje Ritter Assis./Sylviy Müller		Daria Moheb Zandi	
Fernsehserie					
"Hauptstadtrevier II", Folgen 17-24	1. Aufn.-Ltg. Isabell Brandenburg	Assis./Sibylle Illner Assis./Kaja Becker		Daria Moheb Zandi	
"Hauptstadtrevier II", Folgen 25-32	1. Aufn.-Ltg. Isabell Brandenburg	Ulrike Hamacher Assis./Kaja Becker		Daria Moheb Zandi	
Filme in Kooperation mit dem Medienboard Berlin-Brandenburg / dffb / Projekt Leuchtstoff					
Fado				Verena Veihl	
Ferien		Bernadette Knoller	Paula Cvejetkovic	Verena Veihl	Anja Läufer
Und ich so äh				Martina Nix	
Anishoara		Ana-Felicia Scutelnicu	Ana-Felicia Scutelnicu	Cooky Ziesche	
Meteorstraße		Alina Fischer	Alina Fischer	Verena Veihl	
Wir sind die Flut		Nadine Gottmann	Nadine Gottmann	Cooky Ziesche Verena Veihl	
Als wir träumten		Regieassistenz Claudia Beven		Cooky Ziesche	
Mängelexemplar		Laura Lackmann	DB: Laura Lackmann Romanvorlage: Sarah Kuttner	Cooky Ziesche Dagmar Mielke	
Nachthelle	Anne-Kathrin Gliese			Cooky Ziesche	

Produktion	Produktions- leitung	Regie/Assistenz	Drehbuch/Autor	Redaktion	Kamera/ Kamerassistenz
Ich will mich nicht künstlich aufregen		Regieassistentin Caroline Pitzen			
Am Himmel		Pola Beck	Co-Assistentin Pola Beck	Cooky Ziesche Barbara Häbe Dagmar Mielke	
Anderswo		Ester Amrami	Co-Autorin Ester Amrami	Cooky Ziesche Meike Götz	Kameraassistentin Dana Barak
Härte				Cooky Ziesche Dagmar Mielke	Elfi Mikesch
Mission		Lydia Dykier	Lydia Dykier	Martina Nix	
Waldo				Josephine Schröder-Zebralla	