



# HESSISCHER LANDTAG

23. 10. 2014

## **Kleine Anfrage**

**des Abg. Wilken (DIE LINKE) vom 24.09.2015**

**betreffend Frauen in kreativen Schlüsselpositionen beim Hessischen Rundfunk**

**und**

**Antwort**

**des Chefs der Staatskanzlei**

### **Vorbemerkung des Fragestellers:**

Gut 40 % der Absolventinnen und Absolventen an Filmhochschulen sind weiblich, laut der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst sind 34 % der in Deutschland arbeitenden Regisseurinnen und Regisseure weiblich. Der Bundesverband Regie (BvR) hat in einer im Jahre 2014 veröffentlichten Untersuchung aber festgestellt, dass gleichwohl nur 11 % der Sendeminuten im fiktionalen Primetime-Programm der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten zwischen 2010 und 2013 von Regisseurinnen stammen.

### **Vorbemerkung des Chefs der Staatskanzlei:**

Der Beantwortung der Kleinen Anfrage liegt eine Stellungnahme des Hessischen Rundfunks zu Grunde.

Diese Vorbemerkung vorangestellt, beantworte ich die Kleine Anfrage wie folgt:

Frage 1. Welche Fernsehfilme hat der Hessische Rundfunk im Jahr 2014 produziert und bei welchen dieser Fernsehfilme waren Frauen in den kreativen Schlüsselpositionen tätig? (Bitte einzeln für die Bereiche Regie, Drehbuch, Kamera und Produktion angeben)

Der Hessische Rundfunk hat im Jahr 2014 die nachfolgend genannten Fernsehfilme produziert:

#### **Über den Tag hinaus**

Buch: Edda Leesch

Produktion: Inge Fleckenstein

#### **TATORT: Kälter als der Tod**

#### **TATORT: Hinter dem Spiegel**

Produktion: Lili Kobbe

#### **TATORT: Wer bin ich**

Produktion: Liane Jessen

#### **Aus der Kurve**

Produktion: Lili Kobbe

Buch: Andrea Heller

Kamera: Jennifer Gürtler

#### **ÖL**

Produktion: Inge Fleckenstein

Frage 2. Welche Fernsehserien und Fernsehserien hat der Hessische Rundfunk im Jahr 2014 produziert und bei welchen dieser Serien und Reihen waren Frauen in den kreativen Schlüsselpositionen tätig? (Bitte einzeln für die Bereiche Regie, Drehbuch, Kamera und Produktion angeben)

Der Hessische Rundfunk produziert keine Fernsehserien und Fernsehreihen.

Frage 3. Welche Fernsehfilme hat der Hessische Rundfunk im Jahr 2014 ausgestrahlt (ausgenommen internationale Film- und Kinoproduktionen) und bei welchen dieser Fernsehfilme waren Frauen in den kreativen Schlüsselpositionen tätig? (Bitte einzeln für die Bereiche Regie, Drehbuch, Kamera und Produktion angeben)

Im Jahre 2014 hat der Hessische Rundfunk folgende Fernsehfilme in Sinne der Kleinen Anfrage ausgestrahlt:

**TATORT: Der Eskimo**

**Das letzte Wort**

Produktion: Liane Jessen

**Männertreu**

Buch: Thea Dorn

Regie: Hermine Hundgeburth

Produktion: Liane Jessen, Lili Kobbe

**Dr. Gressmann zeigt Gefühle**

Produktion: Inge Fleckenstein

**TATORT: Im Schmerz geboren**

Produktion: Liane Jessen

Frage 4. Welche Fernsehserien und Fernsehreihen hat der Hessische Rundfunk im Jahr 2014 ausgestrahlt (ausgenommen internationale Film- und Kinoproduktionen) und bei welchen dieser Serien und Reihen waren Frauen in den kreativen Schlüsselpositionen tätig? (Bitte einzeln für die Bereiche Regie, Drehbuch, Kamera und Produktion angeben)

Soweit im hr-Fernsehen Fernsehserien und Fernsehreihen ausgestrahlt werden, handelt es sich nach Auskunft des Hessischen Rundfunks um Übernahmen von anderen Rundfunkanstalten. Der Hessische Rundfunk hat bei diesen Produktionen naturgemäß keine Mitentscheidungsrechte und kann hinsichtlich der Besetzung der kreativen Schlüsselpositionen keinen Einfluss nehmen.

Er ist der Auffassung, dass sich der Sender - bezogen auf Eigenproduktionen - hinsichtlich der Frauenquote (beauftragte Autorinnen, Regisseurinnen und Produzentinnen) durchaus sehen lassen könne. Auch bei den festangestellten Führungskräften im Bereich des Fernsehens sei eine große Zahl von Frauen beschäftigt. So würden die Bereiche FS Politik und Gesellschaft, FS Bildung, Familie und Service, FS Unterhaltung und FS Spiel und Spielfilm sämtlich von Frauen geleitet.

Wiesbaden, 21. Oktober 2015

**Axel Wintermeyer**