

KLEINE ANFRAGE

des Abgeordneten Ingulf Donig, Fraktion der SPD

Kunstsammlung Christian Ludwig Herzog zu Mecklenburg

und

ANTWORT

der Landesregierung

1. Gibt es einen neuen Sachstand in den Gesprächen?

Entsprechend den Festlegungen der Landesregierung wurden die Gespräche mit der Großherzoglichen Familie durch den Minister für Bildung, Wissenschaft und Kultur aufgenommen.

2. Hat die Landesregierung seit 1990 Kunstgegenstände aus dem Eigentum der herzoglichen Familie in deren Besitz zurückgegeben?
Wenn ja, aus welchem Grund?

Aufgrund der „Gütlichen Einigung“ zwischen dem Land Mecklenburg-Vorpommern und der Herzoglichen Familie wurden 152 Gegenstände an die Familie herausgegeben. Sie wurden Bestandteil des Bescheides in dem Verwaltungsverfahren wegen Ansprüchen nach dem Ausgleichsleistungsgesetz des Landesamtes zur Regelung offener Vermögensfragen Mecklenburg-Vorpommern vom 27. Oktober 1997. Die Gegenstände wurden am 22. Juni 1998 laut Übergabeprotokoll an die Herzogliche Familie herausgegeben.

3. Ist der Landesregierung bekannt, dass die in Frage 2 genannten Kunstgegenstände später auf dem nationalen oder internationalen Kunstmarkt angeboten wurden?
Wenn ja, welche Gegenstände waren das, wann und zu welchem Wert?

Von diesen 152 Kunstgegenständen wurden laut Versteigerungskatalog „Art and Antiques from German Noble Houses, Amsterdam, Wednesday 24th March 1999“, am 24. März 1999 bei Christie's in Amsterdam nachfolgende Gegenstände zur Versteigerung angeboten. Der Landesregierung liegen dabei keine Informationen über die veräußerten Gegenstände und deren Kaufpreis vor. Der Aufruf-Preis bezieht sich auf alle Kunstgegenstände, die unter der jeweiligen laufenden Nummer aufgelistet sind.

Lfd. Nr.	Künstler oder Künstlerin/Titel	Aufruf-Preis bei Christie's (in Euro)
1.	Unbekannter Meister, Nachfolger des Martin von Mijtens, um 1750 Bildnis Johann August Herzog von Sachsen-Gotha Roda Ö-Lw, oval, 0,80 x 0,65 m Inv.Nr. 983, Alte Inv.Nr. 4698	910 - 1.400
2.	Deutsch, um 1750/Nach Charles Maucourt Herzog Christian Ludwig II. von Mecklenburg Ö-Lw, 0,8 x 0,6 m Inv.Nr. 1625, Alte Inv.Nr. 4706	680 - 910
3.	A. F. Häbert Dame in dunkelbrauner Robe/Portrait of a Queen of Prussia Ö-Lw, 1,43 x 1,10 m Inv.Nr. 777, Alte Inv.Nr. 4707	680 - 910
4.	Unbekannt 18. Jh./Art des Christian Schilbach Bildnis eines Fürsten (Karl I. Landgraf von Hessen-Kassel ?) Ö-K, oval, 0,75 x 0,56 m Inv.Nr. 2209, Alte Inv.Nr. 4769	370 - 540
5.	Unbekannter Meister, um 1700/Deutscher Nachfolger des Francois de Troy Bildnis einer Fürstin Ö-Lw, 0,50 x 0,38 m Inv.Nr. 965, Alte Inv.Nr. 4775	370 - 540
6.	Unbekannter Meister, um 1700/Deutscher Nachfolger des Francois de Troy Herzogin Sophie Charlotte, Gemahlin Friedrich Wilhelms Ö-Lw, 0,395 x 0,33 m Inv.Nr. 970, Alte Inv.Nr. 4758	460 - 680

Lfd. Nr.	Künstler oder Künstlerin/Titel	Aufruf-Preis bei Christie's (in Euro)
7.	Georg Lisiewsky Henriette Marie, Herzogin von Württemberg Ö-Lw, 1,40 x 1,04 m Inv.Nr. 769, Alte Inv.Nr. 4661	1.900 - 2.700
8.	Unbekannt 18. Jh. Bildnis eines jungen Mannes (Friedrich, Landgraf von Hessen-Kassel) Ö-Lw, 1,14 x 0,85 m Inv.Nr. 1446, Alte Inv.Nr. 4715	680 - 910
9.	Deutscher Meister, um 1700/Nachfolger des Francois de Troy Herzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Schwerin Ö-Lw, 0,31 x 0,28 m Inv. Nr. 1184, Alte Inv.Nr. 4760	460 - 680
10.	Kopie von Gaston Lenthe Herzogin Charlotte Sophie von Mecklenburg, um 1850 Ö-Lw, 0,64 x 0,52 m Inv.Nr. 1667, Alte Inv.Nr. 4722	190 - 270
11.	Kopie nach Antoine Pesne Herzog Friedrich von Mecklenburg-Schwerin Ö-Lw, 1,12 x 1,04 m Inv.Nr. 776, Alte Inv.Nr. 4772	680 - 910
12.	Deutsch 18. Jh. Herzog Carl-Ludwig von Württemberg Ö-Lw, 1,44 x 1,05 m Inv.Nr. 1514, Alte Inv.Nr. 4677	370 - 540
13.	Johann Christoph Groth Bildnis eines Fürsten, 1735 (Carl-Alexander Herzog von Württemberg) Ö-Lw, 1,46 x 1,14 m Inv.Nr. 1511, Alte Inv.Nr. 4708	370 - 540
14.	Georg David Matthieu Herzog Friedrich von Mecklenburg-Schwerin Ö-Lw, 0,87 x 0,70 m Inv.Nr. 656, Alte Inv.Nr. 1654	3.700 - 5.400
15.	Michael Dahl Christian Ludwig II., Herzog von Mecklenburg, 1704 Ö-H, 0,33 x 0,25 m Inv.Nr. 1050, Alte Inv.Nr. 4686	460 - 680
16.	Christian Friedrich Reinhold Lisiewski (?) Bildnis der Herzogin Ulrike von Mecklenburg-Schwerin Ö-Lw, oval 0,65 x 0,49 m Inv.Nr. 1003, Alte Inv.Nr. 4695 In der Art von Christian Friedrich Reinhold Lisiewski Bildnis der Herzogin Louise Friederike von Mecklenburg-Schwerin Ö-Lw, oval 0,65 x 0,50 m Inv.Nr. 1004, Alte Inv.Nr. 4696	3.200 - 4.500

Lfd. Nr.	Künstler oder Künstlerin/Titel	Aufruf-Preis bei Christie's (in Euro)
17.	Georg David Matthieu Unvollendetes Porträt der Herzogin Louise Friederike Ö-Lw, oval 0,46 x 0,36 m Inv.Nr. 966, Alte Inv.Nr. 4683	3.100 - 4.100
18.	Georg David Matthieu Porträt einer Dame, Luise Herzogin von Mecklenburg Ö-Lw, oval 0,27 x 0,22 m Inv.Nr. 978, Alte Inv.Nr. 4780 Unbekannter Meister, um 1800 Porträt eines Herrn Pastell auf Pergament, oval, 0,39 x 0,31 m Inv.Nr. 962, Alte Inv.Nr. 4795	2.300 - 3.200
19.	Georg David Matthieu Prinzessin Ulrike Sophie von Mecklenburg-Schwerin Ö-Lw, 1,28 x 1,04 m Inv.Nr. 773, Alte Inv.Nr. 1686	6.800 – 9.100
20.	Deutsch 18. Jh. Prinz Ludwig von Mecklenburg Ö-Lw, 0,82 x 0,65 m Inv.Nr. 1477, Alte Inv.Nr. 4736 Deutsch 18. Jh. Prinzessin Amalie von Mecklenburg Ö-Lw, 0,82 x 0,65 m Inv.Nr. 1459, Alte Inv.Nr. 4737	2.300 - 3.200
21.	Unbekannt 18. Jh./nach Carl Gustav Pilo Bildnis einer Fürstin/Louise Königin von Dänemark Ö-Lw, 1,32 x 1,06 m Inv.Nr. 1501, Alte Inv.Nr. 4712 Unbekannter Meister, letztes Drittel des 18. Jh. Bildnis der Sophie Friederike von Mecklenburg-Schwerin Pastell auf Pergament Inv.Nr. 1005, Alte Inv.Nr. 4793	1.400 - 2.300
22.	Kopie von M. Meling nach Auguste Nikodemo, Ende 18. Jh. Porträt eines Hofzwergeres, 1760 Ö-Lw, 0,99 x 0,75 m Inv.Nr. 1217, Alte Inv.Nr. 4734	910 - 1.400
23.	Daniel Woge Bildnis Adolf Friedrich IV., Herzog von Mecklenburg-Strelitz Mischtechnik auf Leinwand, 0,78 x 0,62 m Inv.Nr. 813, Alte Inv.Nr. 4786	2.800 - 3.600

Lfd. Nr.	Künstler oder Künstlerin/Titel	Aufruf-Preis bei Christie's (in Euro)
24.	Deutsch 19. Jh. Bildnis einer Prinzessin im Rokoko-Kostüm, um 1830 Ö-Lw, 1,5 x 1,38 m Inv.Nr. 1508, Alte Inv.Nr. 4663	550 - 720
25.	Deutsch 18. Jh. Bildnis einer Prinzessin (Amalie von Mecklenburg-Schwerin) Ö-Lw, 0,82 x 0,65 m Inv.Nr. 1457, Alte Inv.Nr. 4763	680 - 910
26.	Deutsch 18. Jh. Elisabeth Catharine Christine Herzogin von Braunschweig Ö-Lw, 0,82 x 0,65 m Inv.Nr. 1449, Alte Inv.Nr. 4739	1.200 - 1.600
27.	Unbekannter Meister, Anfang 18. Jh., Georg Christoph Grooth Fürstenporträt Peter Carl Ulrich Herzog von Holstein-Gottorp Ö-Lw, 0,43 x 0,38 m Inv.Nr. 967, Alte Inv. Nr. 4701	2.800 - 3.600
28.	Rudolf Suhrlandt Bildnis Friedrich Franz I. Ö-Lw, 0,96 x 0,77 m Inv.Nr. 1466 Alte Inv.Nr. 1671	2.300 - 3.200
29.	Rudolf Suhrlandt nach Christian Friedrich Reinhold Lisiewski Herzog Friedrich Franz I. von Mecklenburg-Schwerin Ö-Lw, 0,65 x 0,50 m Inv.Nr. 1596, Alte Inv.Nr. 4784	190 - 270
30.	Deutscher Meister, erste Hälfte 19. Jh. Pferdebildnis Ö-Lw, 0,47 x 0,575 m Inv.Nr. 1014, Alte Inv.Nr. 4718	460 - 680
31.	Daniel Woge (?) Herzogin Louise von Mecklenburg Ö-Lw, oval 0,65 x 0,53 m Inv.Nr. 1621, Alte Inv.Nr. 4731	1.400 - 2.300
32.	Daniel Woge Herzogin Louise von Mecklenburg Ö-Lw, 0,65 x 0,51 m Inv.Nr. 957, Alte Inv.Nr. 4693	1.400 - 2.300
33.	In der Art von Christian Friedrich Reinhold Lisiewski/ Daniel Woge Prinzessin Louise von Mecklenburg Ö-Lw, 1,33 x 1,05 m Inv.Nr. 1502, Alte Inv.Nr. 4773	3.700 - 5.400

Lfd. Nr.	Künstler oder Künstlerin/Titel	Aufruf-Preis bei Christie's (in Euro)
34.	Friedrich Erhard Wagener Porträt Friedrich Franz I. Herzog von Mecklenburg Pastell auf Pergament, achteckig, 0,33 x 0,27 m Inv. Nr. 964, Alte Inv. Nr. 4798	1.200 - 1.600
35.	<p>Friedrich Erhard Wagener Helene Pavlowna von Mecklenburg-Schwerin, 1803 Pastell auf Pergament, achteckig, 0,33 x 0,27 m Inv.Nr. 824, Alte Inv.Nr. 4787</p> <p>Friedrich Erhard Wagener Bildnis einer Dame Pastell auf Pergament, 0,33 x 0,25 m Inv.Nr. 834, Alte Inv.Nr. 4788</p> <p>Friedrich Erhard Wagener Herzogin Luise von Mecklenburg-Schwerin Pastell auf Pergament, achteckig, 0,33 x 0,27 m Inv.Nr. 823, Alte Inv.Nr. 4789</p> <p>Friedrich Erhard Wagener Friedrich Ludwig von Mecklenburg-Schwerin Pastell auf Pergament, achteckig, 0,325 x 0,265 m Inv.Nr. 820, Alte Inv.Nr. 4790</p> <p>Friedrich Erhard Wagener Helene Pavlowna von Mecklenburg-Schwerin Pastell auf Pergament, achteckig, 0,325 x 0,27 m Inv.Nr. 821, Alte Inv.Nr. 4791</p> <p>Friedrich Erhard Wagener Bildnis eines Herrn Pastell auf Pergament, 0,30 x 0,25 m Inv.Nr. 822, Alte Inv.Nr. 4792</p> <p>Friedrich Erhard Wagener Bildnis einer Dame Pastell auf Pergament, oval, 0,54 x 0,46 m Inv.Nr. 816, Alte Inv.Nr. 4794</p> <p>Friedrich Erhard Wagener Herzog Friedrich Franz I. von Mecklenburg-Schwerin Pastell auf Pergament, 0,335 x 0,28 m Inv.Nr. 833, Alte Inv.Nr. 4796</p>	3.700 - 5.400
36.	Russisch, 19. Jh. Ikone: Madonna Ö-H, 0,47 x 0,36 m Inv.Nr. 2093, Alte Inv.Nr. 4680	680 - 910

Lfd. Nr.	Künstler oder Künstlerin/Titel	Aufruf-Preis bei Christie's (in Euro)
37.	Deutsch 19. Jh. Knabenbildnis, Kopie nach Rubens Ö-Lw, 0,54 x 38 m Inv.Nr. 2101, Alte Inv.Nr. 4679	370 - 540
38.	Deutscher Meister, 19. Jh. (N. Lauer) Königin Luise Pastell auf Pergament, 0,68 x 0,48 Inv.Nr. 814, Alte Inv.Nr. 4797 Unbekannter Meister, um 1800 Porträt einer Dame Ö-Lw, oval, 0,43 x 0,37 m Inv.Nr. 963, Alte Inv.Nr. 4781	370 - 540
39.	Ruth Mercier Blumenstilleben mit Rosen Ö-Lw, 65 x 104,5 cm Inv.Nr. G 2120	2.300 - 3.200
40.	Tito Conti Bildnis Friedrich Franz III. in Zivil, 1884 Ö-H, 42 x 24 cm Inv.Nr. G 805	1.400 - 2.300
41.	Unbekannt 19. Jh. Porträt eines Herrn in Uniform, Offizier Ö-Lw, 0,77 x 0,64 m Inv.Nr. 2126, Alte Inv.Nr. 4762	460 - 680
42.	Prinzessin Helene von Mecklenburg, um 1850 Französische Landschaft Ö-Lw, 0,33 x 0,43 m Inv.Nr. 2117, Alte Inv.Nr. 4681	190 - 270
43.	Köhler Russischer Großfürst, 1860 Ö-Lw, oval, 58 x 45 cm Inv.Nr. G 2088	460 - 680
44.	Deutsch 19. Jh. Großherzog Friedrich Franz I. von Mecklenburg Ö-Lw, 91 x 70 cm Inv.Nr. G 2070	460 - 680
45.	Deutsch 19. Jh. Porträt Friedrich Wilhelm III. Ö-Lw, 0,8 x 0,66 m Inv.Nr. 2131, Alte Inv.Nr. 4721	280 - 360
46.	Theodor Schloepke Reiterbildnis des Großherzogs Friedrich Franz II. von Mecklenburg, 1852 Ö-Lw, 0,99 x 0,79 m Inv.Nr. 1462, Alte Inv.Nr. 4670	1.900 - 2.700

Lfd. Nr.	Künstler oder Künstlerin/Titel	Aufruf-Preis bei Christie's (in Euro)
47.	Ferdinand Meyer Porträt Friedrich Franz III., 1894 Ö-H, 0,43 x 0,335 m Inv.Nr. 2107, Alte Inv.Nr. 4757	120 - 160
48.	Christoffer Drathmann Rotwild auf der Wiese Ö-Lw, 65 x 90 cm Inv.Nr. G 1954	680 - 910
49.	Gaston Lenthe Porträt eines Sappeurs Ö-Lw, 1,00 x 0,73 m Inv.Nr. 1498, Alte Inv.Nr. 4729	460 - 680
50.	Deutscher Meister, um 1850 Schlachtfeld bei Waldmichelsbach 1849 Ö-Lw, 0,32 x 0,48 m Inv.Nr. 1018, Alte Inv.Nr. 4682	280 - 360
51.	Georg von Boddien Reiterbildnis Ö-Lw, 1,25 x 0,92 m Inv.Nr. 2105, Alte Inv.Nr. 4720	680 - 910
52.	Conrad Freyberg Großherzog Friedrich Franz III. in Zivil zu Pferde, 1885 Ö-Lw, 67 x 87 cm Inv.Nr. G 1317	2.300 - 3.600
53.	Deutscher Meister, 19. Jh. Herzog Georg von Sachsen-Altenburg Ö-Lw, 0,18 x 0,14 m Inv.Nr. 1186, Alte Inv.Nr. 4688	91 - 140
54.	Henry Jones Thaddeus Kopfstudie eines alten Mannes, 1886 Ö-P, 56 x 43 cm Inv.Nr. G 1311	680 - 910
55.	Heinrich Vosberg Berglandschaft Ö-Lw., 153 x 102 cm (Kein inventarisierte Bestand SMS, gehört zur gütlichen Einigung, aufgefunden in Ludwigslust)	1.900 - 2.700
56.	Stöcke Reiterbildnis Friedrich Franz IV. Großherzog von Mecklenburg, 1909 Ö-Lw, 0,8 x 0,9 m Inv.Nr. 2036, Alte Inv.Nr. 4711	460 - 680

Lfd. Nr.	Künstler oder Künstlerin/Titel	Aufruf-Preis bei Christie's (in Euro)
57.	Deutsch 19. Jh. Porträt der Prinzessin Alexandrine, Kopie nach Kaulbach Ö-Lw, 1,08 x 0,57 m Inv.Nr. 2065, Alte Inv.Nr. 4668	680 - 910
58.	Deutsch 19. Jh. Hochgebirgslandschaft Ö-Lw, 1,16 x 0,84 m Inv.Nr. 1494, Alte Inv.Nr. 4684	460 - 680
59.	Theophil Heinke Alpenlandschaft, 1908 Ö-Lw, 0,33 x 0,52 m Inv.Nr. 2087, Alte Inv.Nr. 4702	230 - 320
60.	Pawel Ossipowitsch Kowalewski Kosaken mit Pferden im Gebirge Ö-Lw, 50 x 76,5 cm Inv.Nr. G 572	1.900 - 2.700
61.	Felix Possart Sonnenuntergang am Wattenmeer Ö-Lw, 42,5 x 58 cm Inv.Nr. G 1226	910 - 1.400
62.	Karl Zimmermann Landschaft mit Rehen Ö-Lw, 43 x 53 cm Inv.Nr. G 1109	910 - 1.400
63.	Deutsch – Anfang des 20. Jh. Landschaft mit Hirschbrunft Ö-Lw, 40 x 60 cm Inv.Nr. G 1285	370 - 540
64.	Heinrich Sperling Hundeporträt Ö-Lw, 60 x 47 cm Inv.Nr. G 1284	1.900 - 2.700
65.	A. v. Eppinghofen Hirsch im Morgennebel, 1888 Ö-Lw, 65 x 98 cm Inv.Nr. G 1397	460 - 680
66.	Gustav Kühn Bauerngarten mit Strohdachhaus Ö-Lw, 40 x 53 cm Inv.Nr. G 1339	190 - 270
67.	Bernhard Zickendraht Villa am Meer, 1904 Ö-Lw, 31 x 41 cm Inv.Nr. G 1102	120 - 160

Lfd. Nr.	Künstler oder Künstlerin/Titel	Aufruf-Preis bei Christie's (in Euro)
68.	Albert Lyach Segeljacht Aranella, 1891 Ö-Lw, 42 x 59 cm Inv.Nr. G 2029	2.300 - 3.200
69.	A. Gine (Juhe?) Ansicht des Bergklosters Privaty Gory am Flußhang Ö-Lw, 60 x 80 cm Inv.Nr. G 569	910 - 1.400
70.	Deutsch 19. Jh. Bildnis einer Römerin Ö-Lw, oval, 72 x 65 cm Inv.Nr. G 1668	230 - 320
71.	Ludwig Körner Mecklenburgisches Bauerngehöft mit Vieh, 1916 Ö-Lw, 48 x 58,5 cm Inv.Nr. G 2090	680 - 910
72.	zwei Leuchter, dreiflammig, 19. Jh. Messing, Höhe: 44 cm Kerzenständer (einflammig), klassizistisch Kupfer, Messing, Höhe: 26 cm Petroleumlampe (ohne Aufsatz), 19. Jh. Fayence mit Zinkfuß, Höhe: 56 cm	370 - 540
73.	Querflöte Horn, Messing, Länge: 60 cm 19. Jh. Inv.Nr. KH 810, (8742 WK)	91 - 140

Lfd. Nr.	Künstler oder Künstlerin/Titel	Aufruf-Preis bei Christie's (in Euro)
74.	<p>Leder-Briséfächer Europa, um 1870-1890 Inv.Nr. KH 134</p> <p>Faltfächer Europa, Ende 19./Anfang 20. Jh. Inv.Nr. KH 197</p> <p>Federfächer/Briséfächer in Ballonform aus Federn eines Afrikanischen Glanzstares Europa, Ende 19. Jh. Inv.Nr. KH 265</p> <p>Faltfächer (Flieder und Rosen) Europa, Frankreich (?), Ende 19. Jh. Inv.Nr. KH 814</p> <p>Elfenbein-Briséfächer Europa, Österreich (?), Deutschland, um 1880 Inv.Nr. KH 815</p> <p>Holzbrisé-Fächer (Gänsejunge) Deutschland (München) oder Österreich (Wien) Ende 19. Jh. Inv.Nr. KH 819</p> <p>Lorgnon 19. Jh. Horn, Länge: 12 cm Inv.Nr. KH 1257, (8655 WK)</p> <p>Vier nichteuropäische Spiel(?)marken, emailliert: 41 blau-weiß-rot, rund 3 cm 42 blau-rot-weiß-gelb-schwarz, rund 2,8 cm 43 blau-weiß, rund 3 cm 44 blau-weiß, rechteckig Länge: 5,8 cm, Breite: 1,9 cm</p>	230 - 360

Lfd. Nr.	Künstler oder Künstlerin/Titel	Aufruf-Preis bei Christie's (in Euro)
75.	<p>Zweiarmiger Bronzeleuchter, mit Spielkartenzeichen (Kreuz, Herz usw.), verziert, Bronze Höhe: 27,5 cm, Breite: 19,5 cm, Durchschnitt der Standfläche: 10,8 cm</p> <p>Öllampe Bronze Länge: 16 cm, Breite: 6,3 cm, Höhe: 11 cm</p> <p>Teil einer Öllampe (rundes Gefäß mit vier Armen) Metall Durchschnitt: 18,5 cm, Höhe: 7,3</p> <p>Bronzeleuchter (einarmig) auf drei Beinen mit blattförmigem Tropfenfänger aus Kupfer und fünf Kupferblättern am Kerzenhalter Höhe: 16,8 cm, mittlerer Durchschnitt: 10,8 cm</p>	230 - 360
76.	<p>Tisch Nussbaum furniert Zustand: Platte stark zerschrammt Höhe: 75 cm, Platte 77 x 110 cm</p>	280 - 360
77.	<p>Kaminuhr (Biedermeier) Messing, Höhe: 38 cm, Breite: 19,5 cm</p>	680 - 1.100
78.	<p>Platte aus Messing mit vergoldeten Bronzereliefs vermutlich Ziereinsatz eines Möbelstücks kurz vor 1800 Höhe: 32,4 cm, Breite: 17 cm Inv.Nr. KH 1312, (6060 Werkkatalog)</p>	370 - 540
79.	<p>Büste „Ernst“, 1902 Bronze, Höhe: 37 cm</p>	460 – 910
80.	<p>Unbekannt, zweite Hälfte 19. Jh. Kleines Mädchen Büste, rundplastisch Gips, getönt, Höhe: 0,520 m, Breite: 0,343 m, Tiefe: 0,254 m Inv.Nr. Pl. 299, Alte Inv.Nr. 2810 Pl.</p>	680 – 1.100
81.	<p>Unbekannt, Deutsch? Kleines Mädchen Büste, rundplastisch Gips, getönt, Höhe: 0,535 m, Breite: 0,335 m, Tiefe: 0,227 m Inv.Nr. Pl. 297, Alte Inv.Nr. 2809 Pl.</p>	370 - 540

Lfd. Nr.	Künstler oder Künstlerin/Titel	Aufruf-Preis bei Christie's (in Euro)
82.	Prunkvase, Ende 18. Jh. Marmor, Bronze mit Girlandenverzierung, Widderkopf und Schlangen Höhe: 69 cm	910 - 1.400
83.	Fayence in Vasenform mit Messingeinsatz und Messingfuß Höhe: 37,5 cm	140 - 230
84.	<p>sechs Aschenbecher in einem Lederetui versilbert 9,8 x 7,3 cm 19. Jh., Baden-Baden Inv.Nr. KH 1056</p> <p>Teller Neusilber, mit vierfach abgesetztem Rand (Handarbeit) Durchschnitt: 35,3 cm, Höhe: 4,6 cm</p> <p>zwei Gefäße, je bestehend aus drei Kugeln, die beiden äußeren mit je drei Kugelfüßen (wahrscheinlich Korkenhalter) Silber Länge: 13,5 cm, Breite: 4,5 cm, Höhe: 5 cm</p> <p>Korken mit versilberter Montierung Höhe: 6 cm, Durchschnitt: 3,1 cm</p> <p>Korken mit versilberter Montierung Höhe: 6,2 cm, Durchschnitt: 3,1</p> <p>Korken mit versilberter Montierung Korken abgebrochen Höhe: 3 cm, Durchschnitt: 3,6 cm</p> <p>Teile eines versilberten Bestecks mit eingravierter Krone: Zwei Messer, Länge: 25,2 cm fünf große Gabeln, Länge: 20,9 cm fünf Löffel, Länge: 21 cm vier Frühstücksgabeln, Länge: 18,5 cm</p> <p>Taufständer Historismus, Metall Höhe: 59,5 cm, Durchschnitt: 34 cm</p>	550 – 680

Lfd. Nr.	Künstler oder Künstlerin/Titel	Aufruf-Preis bei Christie's (in Euro)
85.	Atoine Louis Barye Hirsch mit liegenden Rikken Rundplastische Gruppe Bronze, Höhe: 23 cm, Breite: 25 cm, Tiefe: 14 cm	2.300 - 3.600
86.	Antoine Louis Barye Röhrender Hirsch Rundplastische Freifigur Bronze, Höhe 23 cm, Breite: 23,4 cm, Tiefe: 8,5 cm Inv.Nr. Pl. 374	1.900 - 2.700
87.	Antoine Louis Barye Schreitender Hirsch Rundplastische Freifigur Bronze, Höhe: 21,5 cm, Breite: 22 cm, Tiefe: 7,1 cm Inv.Nr. Pl. 375	1.900 - 2.700
88.	Schreibschrank, zweigeschossig mit Einlegearbeit Tanne, Nußbaum furniert mit Escheeinlagen zweite Hälfte 18. Jh. - Norddeutsch Höhe: 205 cm, Breite: 118 cm, Tiefe: 60 cm Inv.Nr. KH 748, (6034 WK)	3.200 - 4.100
89.	Uhrwerk mit Zifferblatt weiß mit schwarzen Zahlen und Zeigern Durchschnitt: 31 cm Pieter Klok, 18. Jh. Uhrwerk mit Zifferblatt Amsterdam, Messing, Höhe: 42 cm, Breite: 31 cm	460 - 680
90.	Kommode mit Marmorplatte und vergoldeten Metallbeschlägen Eiche und Tanne, Nußbaum furniert Ende 18. Jh. - Rußland? Höhe: 87,5 cm, Breite: 128 cm, Tiefe: 64 cm Inv.Nr. KH 694, (6023 WK)	1.900 - 2.700
91.	Prunkvase, Ende 18. Jh. Klassizistisch, Ornamentband mit Maske, ohne Deckel Höhe: 43 cm	370 - 540
92.	Komposit-Möbel, 18. Jh. Kommodenform, zweitürig, furniertes Holz mit Bronzegriffen und Bronzebeschlägen Höhe: 83 cm, Beite: 110,5 cm, Tiefe: 56 cm	1.900 - 2.700
93.	Kartentisch, Ende 19. Jh. Höhe: 80 cm, Breite: 165 cm, Tiefe: 94 cm	370 - 540

Lfd. Nr.	Künstler oder Künstlerin/Titel	Aufruf-Preis bei Christie's (in Euro)
94.	Tisch Mahagoni letztes Viertel 18. Jh. - Frankreich Höhe: 77,5 cm, Ø 100 cm Inv.Nr. KH 744, (6108 WK)	1.400 - 2.300
95.	Schreibsekretär (Steh- oder Reisepult), 19. Jh. ohne Untersatz, Mahagoni Höhe: 55 cm, Breite: 77,5 cm, Tiefe: 46,5 cm	460 - 680
96.	Kalender 19./20. Jh. Bronze, Höhe: 24,5 cm Inv.Nr. KH 900, (6314 WK) Aschenbecher in Form eines Korbes (zweihenklig) mit zwei plastischen Hühnern darauf Bronze Durchschnitt: 12,2 cm, Höhe: 6 cm Aschenbecher in Form einer Fußschale mit daraufstehender Figur Bronze Durchschnitt: 12,6 cm, Höhe: 10,2 cm Streichholzschachtelhalter in Form eines Affen Bronze Höhe: 19,8 cm Messerständer Messing, Jugendstil Höhe: 23 cm, Breite: 28,5 cm	230 - 320
97.	Schreibschrank Nußbaum zweite Hälfte 18. Jh. - Deutschland Höhe 126 cm, Breite: 81 cm, Tiefe: 38 cm Inv.Nr. KH 757, (6109 WK)	910 - 1.400

Lfd. Nr.	Künstler oder Künstlerin/Titel	Aufruf-Preis bei Christie's (in Euro)
98.	Klingelknopf in Form von zwei Putten (Bronze) auf einem Steinsockel Höhe: 9,4 cm, Durchschnitt: 9,5 Gobelin-Bild, Ende 19. Jh. Holzrahmen Sitzende Kleinplastik Gips, Höhe: 34 cm Teil einer Petroleumlampe? Biedermeier, Messing, Höhe: 56,5 cm	460 - 680
99.	Schreibtisch Mahagoni um 1800 - Deutschland Höhe: 70,5 cm, Breite: 91 cm, Tiefe: 54 cm Inv.Nr. KH 754, (6101 WK)	140 - 230
100.	Sekretär mit Einlegearbeit und Rolltüren Eiche, Nussbaum furniert mit Ahorneinlagen Ende 18. Jh. Höhe: 90,4 cm, Breite: 75 cm, Tiefe: 48 cm Inv.Nr. KH 761, (6029 WK)	230 - 360
101.	Eiserne Kasette Höhe: 45,5 cm, Breite: 60,5 cm, Tiefe: 42,6 cm	910 - 1.400
102.	Hängeschränkchen Lackfurnier um 1700 - Holland Höhe 81 cm, Breite: 69 cm, Tiefe: 20 cm Inv.Nr. KH 1579, (6099 WK)	460 - 680
103.	Wiege Holz, vollständig vergoldet Zustand: Säulenabschluss der Aufhängung fehlt Höhe: 77 cm, Breite: 55 cm, Länge: 112 cm	1.400 - 2.300

Abkürzungsverzeichnis:

cm - Zentimeter

G - Gemälde

Inv.Nr. - Inventarnummer

Jh. - Jahrhundert

KH - Kunsthandwerk

Lfd. Nr. - Laufende Nummer

m - Meter

Ö-H - Öl auf Hartfaserplatte

Ö-K - Öl auf Karton

Ö-Lw - Öl auf Leinwand

Ö-P - Öl auf Pappe

Pl. - Plastik

SMS - Staatliches Museum Schwerin

WK - Werkkatalog

4. Sollen sämtliche Kunstgegenstände der Sammlung Christian Ludwig Herzog zu Mecklenburg entsprechend den bisherigen Vertragsverhandlungen in das Eigentum des Landes übergehen?

Die Herzogliche Familie hat in den bisherigen Kaufverhandlungen Wert darauf gelegt, einige der Gegenstände im Eigentum zu behalten. Demgegenüber war die Verhandlungsposition des Landes, das gesamte Konvolut zu erwerben. Die Parteien haben vereinbart, über Einzelheiten der Kaufverhandlungen Stillschweigen zu bewahren.

5. Wie beurteilt die Landesregierung den kunsthistorischen Wert der Sammlung?

Die Sammlung Christian Ludwig Herzog zu Mecklenburg ist in ihrer derzeitigen Gesamtheit eine außerordentlich bedeutende Sammlung mit herausragendem kulturhistorischem Wert.

6. Wie hoch schätzt die Landesregierung die Kosten für die Restaurierung einzelner Kunstgegenstände ein?

Zahlreiche Restaurierungen sind bereits vor 1990 im Rahmen der allgemeinen Sammlungspflege durchgeführt worden.

Die Restaurierungen der Objekte, die später auf der Liste der zu restituierenden Werke standen, erfolgten ausschließlich zum Zwecke der Ausstellung in den Häusern des Staatlichen Museums Schwerin oder zur Vorbereitung von Leihnahmen anderer Museen. Zum Teil wurden die Kosten für Restaurierungen von Leihnehmern übernommen. 24 Gemälde wurden im Schätzwert von 33.152 Euro restauriert; bei 21 kunsthandwerklichen Objekten belaufen sich die geschätzten Restaurierungskosten auf zirka 52.000 Euro. Um die Restaurierungskosten der weiteren Restitutionskunstwerke einschätzen zu können, müssten Kostenvoranschläge von externen Restauratorinnen und Restauratoren eingeholt werden.

7. Welche Schenkungen von Kunstsammlungen hat das Land Mecklenburg-Vorpommern bisher erhalten bzw. in Aussicht gestellt bekommen und wie wird deren Wert eingeschätzt?

Folgende Konvolute hat das Land Mecklenburg-Vorpommern schenkweise erhalten. Die Werte für die angegebenen Sammlungen sind schätzungsweise angegeben, soweit dies aufgrund aktueller Zahlen möglich war:

- Tisa von der Schulenburg, 1990: 363 Zeichnungen, 100.000 Euro,
- Johanna Hegenbarth, 1990: 49 Zeichnungen von Johanna Hegenbarth, 60 Zeichnungen von Joseph Hegenbarth,
- Dr. Reinhold Woock, 1992: 120 Miniaturen, 300.000 bis 500.000 Euro,
- Gerhard Oberländer, 1993: 99 Zeichnungen von Wolfgang Venzmer, acht Zeichnungen von Erich Venzmer,
- Stiftung Ludwig und Eleonore Bölkow, 2000: Sammlung Barlach (15 Skulpturen), 1.000.000 Euro,
- Dr. Bernd Frank, 2005: 240 Graphiken, 29 Zeichnungen, neun Bücher,
- Erbschaft Elisabeth von Behr, 2005: unter anderem 73 Möbel, Zeichnungen, Aquarelle, Gemälde,
- Christiane Holz (Nachlass), 2007: 31 Zeichnungen,
- Schenkung Walter F. Rehm, 2009: 38 von 54 Grafiken wurden bereits geschenkt; die Übrigen soll das Land Mecklenburg-Vorpommern nach dem Ableben des Sammlers erhalten.

Weiterhin soll das Land zukünftig die folgenden Sammlungen bzw. Teile daraus als Schenkung erhalten:

- Sammlung Christoph Müller, 158 Werke der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts, zweistellige Millionenbeträge,
- Teile aus der Sammlung Brabant: rund 350 Exponate, zweistellige Millionenbeträge.