

KLEINE ANFRAGE

des Abgeordneten Torsten Koplín, Fraktion DIE LINKE

**Kunst- und Kultursammlung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks
und**

ANTWORT

der Landesregierung

Vorbemerkung

Die Beantwortung der Fragen erfolgt ausschließlich auf Grundlage einer Stellungnahme des NDR. Die Landesregierung verfügt über keine eigenen Informationen zur Kunst- und Kultursammlung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks.

Die Rundfunkanstalten in der Bundesrepublik Deutschland sind zum Teil Besitzer von Kunstsammlungen. Zu ihnen gehören der Hessische Rundfunk, der Bayerische Rundfunk, der Rundfunk Berlin Brandenburg und der Westdeutsche Rundfunk. Der letztgenannte Sender strebt die Versteigerung eines Sammlungsteils mit besonders wertvollen Objekten an internationale Bieter an, um Defizite im Senderhaushalt auszugleichen und gerät damit in Konflikt mit dem Kulturschutzgesetz der Bundesregierung.

1. Besitzt der NDR als öffentlich-rechtlicher Sender eine solche Kunstsammlung?

Ja.

2. Wenn ja, an welchem Standort/welchen Standorten befinden sich die Sammlung bzw. die einzelnen Objekte und welche dieser Standorte sind frei zugänglich?

Der NDR besitzt eine Sammlung mit norddeutscher Landschaftsmalerei, die regelmäßig als Wanderausstellung in verschiedenen Museen und weiteren geeigneten Gebäuden überwiegend in Norddeutschland gezeigt wird. Die Sammlung trägt den Titel „Weite und Licht“ und umfasst circa 130 Bilder verschiedener Künstler. Ab Juni 2016 werden Teile der Sammlung im Wenzel-Hablik-Museum in Itzehoe gezeigt. Ab Anfang April 2016 wird außerdem ein Bild der Sammlung im Overbeck-Museum in Bremen ausgestellt.

Darüber hinaus besitzt der NDR noch etwa 360 Bilder, Grafiken und Fotografien. Sie hängen unter anderem in Eingangshallen sowie in Konferenz- und Büroräumen an den verschiedenen Standorten des NDR in Hamburg, Hannover, Kiel und Schwerin sowie in den Studios und in Korrespondentenbüros. Die Skulpturen befinden sich auf den Betriebsgeländen und sind - so etwa die Plastik vor dem Hauptgebäude an der Rothenbaumchaussee in Hamburg - zum Teil frei zugänglich.

3. Wer betreut die Objekte fachlich und sorgt für ihre sachgerechte Betreuung und Pflege?

Die Sammlung wurde bisher von Prof. Dr. Rudolf Großkopff, Kunstbeauftragter des NDR, ehrenamtlich betreut. Künftig wird eine Mitarbeiterin des NDR und Kunsthistorikerin mit abgeschlossenem Studium die Kunstsammlung neben ihrer sonstigen Tätigkeit im NDR kuratieren.

4. Gibt es eine aktuelle Liste mit der Aufzählung aller Objekte und deren Schätzwert?

Der NDR verfügt über keine Expertise zum Wert seiner Sammlung. Die Bilder der Sammlung „Weite und Licht“ sind nachfolgend aufgeführt:

Friedrich Ahlers-Hestermann
1883 Hamburg - 1973 Berlin
Kuhmühlenbrücke (Hamburg)
Öl auf Leinwand
72 x 82 cm
o. J. (1949)

Gerhard Ausborn
1933 Hamburg - lebt in Hamburg
Lüneburger Heide
Zwei Aquarelle
je 18 x 26 cm
o. J.

Eduard Bargheer
1901 Finkenwerder - 1979 Hamburg
Blick auf die Elbe (Blankenese)
Radierung
22 x 32 cm
1960

Blankenese
Farblithographie
31,5 x 44 cm
1965

Alexej Iljitsch Baschlakow
1936 Slaboda b. Orel (UdSSR) - 1980 Hannover
Parkgestalt
Acryl/Öl auf Leinwand
118,8 x 179,5 cm
1971

Harry Behr
1907 Reichenbach/Vogtland - 1966 Hamburg
Hamburger Hafen
Öl auf Pappe
66 x 86 cm
1953

Manfred Besser
1945 Fürstenwerder/Danzig - lebt in Hamburg
Arkadien an der Elbe
Öl/Tempera auf Malkarton
10 x 14 cm
1981

Brücken
Öl auf Leinwand
50 x 75 cm
1998

Kieselgur-Abbau
Öl auf Leinwand
33 x 50 cm
2003
Leihgabe des Albert-König-Museums Unterlüß

Carolin Beyer
1962 Hamburg - lebt in Hamburg
Wolke Nordfriesland
Acryl/Leinwand
4-teilig, je 80 x 120 cm
1997

Werner Bley
1897 - Hamburg - 1974
Priel bei Neuwerk, 1939
Aquarell
44,5 x 60,5 cm
Leihgabe Atelier Bley

Musik im Walde
Öl auf Leinwand
70 x 95 cm
Leihgabe Atelier Bley

Manfred Bluth
1926 - Berlin - 2002
Niemandsländ
Öl auf Leinwand
40 x 60 cm
1952

Rolf Böhlig
1904 - Hamburg - 1979
Dorfstraße
Öl auf Holz
48 x 48 cm
1954

Willy Breest
1891 Kuhlsade - 1952 Hamburg
Elblandschaft
Öl auf Holz
60 x 76 cm
1947

Otto Brix
1900 Hahnerau - 1971 Lüneburg
Abendstimmung über Bardowick
Öl auf Holz
85 x 100 cm
1934
Leihgabe Museum für das Fürstentum Lüneburg

Durchbrechendes Licht

Öl auf Karton

96 x 70 cm

1945

Wolff Buchholz

1935 Hamburg - lebt in Hamburg

Am Meer

Öl auf Leinwand

58,5 x 93 cm

1960

Gustav Borislav Burdensky

1904 Berlin - 1971

Große Niederdeutsche Landschaft mit Mühle

Öl auf Leinwand

74,7 x 94,6 cm

o. J.

Blankenese

Öl auf Karton

85 x 105 cm

o. J.

Fritz Colberg

Alsterblick

Aquarell

43 x 57 cm

1951

Sabine Curio

1950 Ahlbeck auf Usedom - lebt in Stolpe auf Usedom

Sonnenuntergang bei Neppermin II

Öl auf Leinwand auf Hartfaser

40 x 50 cm

1994

Mattheus Deichelbohrer

1902 Seligenstadt - 1991 Rullstorf

Eisbruch

Öl auf Holz

86 x 60 cm

1982

Leihgabe Annemarie Deichelbohrer

Rolf Diener
1906 Gößnitz - 1988 Hamburg
Holsteinische Schweiz
Aquarell
27 x 36 cm
1947

Otto Eglau
1917 Berlin - 1988 Kampen/Sylt
An der See
Radierung
24 x 32 cm
o. J.

Friedrich Ehlermann
1924 - Salzhausen - 1965
Fischerhäuschen
Gouache/Aquarell
72 x 86 cm
1952

Evelyn Eichinger
1949 Bremen - lebt in Berlin
Windflüchter an der Ostsee
Aquarell
2007

Rügen
Aquarell
o. J.

Fritz Eisel
1929 Lauterbach - 2010 Langen Brütz bei Schwerin
Sommer in Mecklenburg
Öl auf Leinwand
134 x 144 cm
1995

Ulrich Eisenfeld
1939 in Falkenstein/Vogtland - lebt in Berlin
Blick vom Steinberg (Harz)
Pastellzeichnung
23 x 29,5 cm
1997

Hans am Ende
1864 Trier - 1918 Stettin
Brücke im Bürgerpark zu Bremen
Öl auf Pappe
70 x 50 cm
o. J.

Wümme-Landschaft mit Windmühle
Radierung
95 x 120 cm
o. J.

Conrad Felixmüller
1897 Dresden - 1977 Berlin
Oldsum (Föhr)
Aquarell
36 x 48 cm
1973
Leihgabe einer NDR Mitarbeiterin

Albert Feser
1901 - Hamburg - 1993
Winterabend (bei Sievertsen)
Öl auf Pappe
30 x 50 cm
1975

Fritz Flinte
1876 - Hamburg - 1963
Bootssteg
Öl auf Pappe
30 x 40 cm
o. J. (Anfang 20er Jahre)

Harald Frackmann
1944 Plauen - lebt in Hamburg
Deponie/Landschaft im Nebel
Mischtechnik auf Karton
150 x 100 cm
1995

Franz Frahm-Hessler
1898 - Hamburg - 1990
3 norddeutsche Skizzen I
Aquarell
16 x 20/17 x 18/10,5 x 14,5 cm
o. J.

3 norddeutsche Skizzen II
Aquarell
12 x 17/16 x 25/16 x 24 cm
o. J.

Sabine Franek
1942 Potsdam - lebt in Berlin und Radegast
Rapsfeld
Mischtechnik, Papier auf Leinwand aufgezogen
76 x 107 cm
1993

Friedrich Wilhelm Fretwurst
1936 Althagen Darß - lebt in Dändorf/Darß
August 89 am Hohen Ufer (Ahrenshoop)
Kaltnadel in braun
19,8 x 24,7 cm
1989

Klaus Fußmann
1938 Velbert - lebt in Gelting bei Flensburg und Berlin
Beveroe
Öl auf Leinwand
50 x 60 cm
1996

Quisnis
Linolschnitt
47 x 58 cm
1997

Hans-Jürgen Gaudeck
1941 in Berlin - lebt in Berlin
Wintersturm auf Usedom
Aquarell
2004

Friedrich Karl Gotsch
1900 Pries - 1984 Schleswig
Strandlandschaft St. Peter Ording
Aquarell
42,5 x 74,5 cm
1935

Günter Grass

1927 Danzig - 2015 Lübeck

Auf beiden Seiten des Kanals: Rapsblüte

Aquarell

57 x 77 cm

1997

Fritz Grebe

1850 Heisebeck (Nordhessen) - 1924 Düsseldorf

Kühe im Maiwald bei Ahrenshoop

Öl auf Leinwand

57 x 77 cm

o. J. (um 1900)

Willem Grimm

1904 Darmstadt - 1986 Hamburg

Heringsfang

Holzschnitt

20 x 28 cm

1949

Wilhelm Haerlin

1906 Preßburg - 1958 Hamburg

An der Alster

Öl auf Holz

80 x 54 cm

o. J.

Oberneuland, Park

Aquarell, Tempera und Tusche.

Bezeichnung u. l. „Für Svea zum 23.8.57 Will“

45x58 cm

1957

Leihgabe einer NDR Mitarbeiterin

Aus dem Zyklus: Element der Fische.

Aquarell

Bezeichnung o. r.: Haerlin

50x65 cm

o. J., ca. 1950

Leihgabe einer NDR Mitarbeiterin

Marie Hager

1872 Penzlin - 1947 Burg Stargard

Herbstliche Allee in Dargun

Öl auf Karton

64 x 74,5 cm

o. J.

Im Harz (Okertal)
Öl auf Leinwand
85 x 75 cm
o. J.

Erich Hartmann
1886 Elberfeld - 1974 Sylt
Abend an der Alten Liebe (Cuxhaven)
Aquarell
52 x 187 cm
o. J.

Ivo Hauptmann
1886 Erkner bei Berlin - 1973 Hamburg
Teufelsbrück (Hamburg)
Öl auf Leinwand
64 x 92 cm
1928/48

An der Elbe
Pastell
22,5 x 33 cm
o. J. (um 1910)

Erich Heckel
1883 Döbeln - 1970 Radolfzell
Regen über der Förde
Aquarell
53 x 68 cm
1935

Karl Hennemann
1884 Waren/Müritz - 1972 Schwerin
Schalsee mit Kloster Zarrentin
Öl auf Karton
40 x 60 cm
o. J.

Thomas Herbst
1848 - Hamburg - 1915
Weiher im Birkenwald
Öl auf Leinwand
60 x 55 cm
um 1895

Hinter dem Bauernhof
Bleistiftzeichnung
27 x 37 cm
o. J.

Anatol Herzfeld
1931 Insterburg, Ostpreußen - lebt in Hombroich
Mastvieh, Sylt
Mischtechnik auf Spanplatte
Gerahmt im Objektkasten
32 x 50 cm
1979

Volker Detlef Heydorn
1920 Hamburg - 2004 Hamburg
Falkensteiner Ufer (Elbe)
Öl auf Pappe
20 x 34 cm
o. J.

Heinz Heyer
Strand vor Lakolk
Aquarell
46 x 34,5 cm
1956

Heinz Heyer
Steilküste an der Eiz
Aquarell
46 x 33,5 cm
1953

Carl Hinrichs
1903 Nürnberg - 1990 Schwerin
Am Neumühler See (Schwerin)
Öl auf Karton
60 x 100 cm
o. J.

Rasmus Hirthe
1971 Hamburg - lebt in Hamburg
Watt (Nordsee)
Mischtechnik auf Sackleinen
50 x 160 cm
2015

Tom Hops
1906 - Hamburg - 1976
Elbe mit Duckdalben
Aquarell
44,5 x 62 cm
1939

Elbe bei Nienstedten
Öl auf Leinwand
46 x 61 cm
1950

Arthur Illies
1870 Hamburg - 1952 Lüneburg
Alstertal bei Wellingsbüttel
Öl auf Leinwand
60 x 80 cm
o. J.

Hans Jaenisch
1907 Eilenstedt - 1989 Amrum
Inselmühle, Amrum
Öl auf Leinwand
117 x 80 cm
1975

Horst Jansen
1929 - Hamburg - 1995
Baumstudie mit Selbstporträt in den Wolken
Vorzeichnung Bleistift: 30 x 21 cm
Radierung: 33,5 x 23 cm
Radierung/Bleistift
1989

Moorabend
Radierung
29,5 x 50 cm
1988

Theodor Johannsen
1868 Tondern
Waldweg
Öl auf Leinwand
120 x 100 cm
1924

Joachim John
1933 Tetschen (Decin), Böhmen - lebt in Neu-Frauenmark (Mecklenburg)
Aus dem Zyklus Mecklenburger Landschaften
im Jahreslauf Nr. 25, 30, 39, 65
Kaltadelradierungen
je 48 x 37 cm
1994

Karl-Hermann Joksch

1911 - 1985

Keitum (Sylt)

Aquarell

49 x 64 cm

o. J. (50er Jahre)

Straße in Övelgönne

Aquarell

63 x 47,5 cm

o. J. (50er Jahre)

Karl Kluth

1898 Halle/Saale - 1972 Hamburg

Leuchtturm

Aquarell

44 x 62,5 cm

1934

Nina Kluth

1974 Schwäbisch Hall - lebt in Hamburg

Heller Wall

Öl auf Leinwand

40 x 50 cm

2001

Albert König

1881 Eschede - 1944 Unterlüß

Wacholderlandschaft

Öl auf Pappe

40 x 50 cm

1920

Leihgabe des Albert-König-Museums Unterlüß

Dieter Kressel

1925 Düsseldorf - 2015 Hamburg

Kleiner Elbhafen

Öl auf Leinwand

30 x 40 cm

o. J.

Winterlandschaft

Aquarell

30 x 40 cm

o. J.

Fritz Kronenberg
1901 Köln - 1960 Hamburg
Schleswigsche Landschaft
Öl auf Leinwand
80 x 113 cm
1946

Wattlandschaft
Öl auf Leinwand
83 x 104 cm
1951

Rudolf Kügler
1921 Berlin - 2013 Berlin
Strand
Radierung
40 x 50 cm
o. J.

Hans Kuhn
1905 Baden-Baden - 1991 Berlin
Das Märchen
Aquarell
48 x 62,5 cm
o. J.

Elfriede Lohse-Wächtler
1899 Dresden - 1940 Pirna/Sonnenstein
Fabrik mit Landschaft
Aquarell
97 x 80 cm
ca. 1930

Fritz Mackensen
1866 Greene bei Kreiensen - 1953 Bremen
Moorlandschaft
Öl auf Holz
50 x 69 cm
o. J.

Dorothea Maetzel-Johannsen
1886 Lehnshahn - 1930 Hamburg
Bachlandschaft
Kohle/Aquarell
24,4 x 17 cm
1921

Alfred Mahlau
1894 Berlin - 1967 Hamburg
Blick auf die Elbe
Aquarell
25 x 46,5 cm
1960

Gerhard Marcks
1889 Berlin - 1981 Burgbrohl
Am hohen Ufer
Holzschnitt
14,4 x 23,3 cm
1958/59

Ernst Marow
1934 Königsberg - lebt in Hannover
Sturzacker
Öl auf Leinwand
160 x 150 cm
1975

Hans Hubertus von Merveldt
1901 Coesfeld - 1969 Hamburg
Alte Liebe (Cuxhaven)
Öl auf Holz
42 x 38 cm
1953

Hafen
Aquarell
34 x 55 cm
1984

Fritz Merwart
1882 Peilau - 1967 Hamburg
An der Trave
Aquarell
34 x 45 cm
1951
Haus in der Heide
Öl auf Pappe
29 x 36 cm
1928

Jan Meyer-Rogge
1935 Hamburg - lebt in Hamburg
Süllau
Aquarell
46 x 60 cm
1960

Otto Modersohn
1865 Soest - 1943 Rotenburg (Wümme)
Moorlandschaft mit Graben
Kohle, Kreide- und Rötelfarbstift
um 1900

Paula Modersohn-Becker
1876 Dresden-Friedrichstadt - 1907 Worpswede
Landschaft unter Bäumen
Radierung
9,9 x 13,8 cm
o. J.

Ernst Mollenhauer
1892 Tapiau - 1963 Düsseldorf
Nächtliche Straße in Keitum/Sylt
Farblithographie
48,3 x 62 cm
ca. 1960

Armin Mueller-Stahl
1930 Tilsit - lebt u. a. in Sierksdorf
Baumlandschaft III
Farblithographie
2009

Otto Niemeyer-Holstein
1896 Kiel - 1984 Lüttenort (Usedom)
Strand
Aquarell
42 x 59 cm
o. J. (70er-Jahre)

Eisbarriere am Strand
Bleistift
36 x 48 cm
1968

Kieler Förde
Aquarell
36 x 48 cm
o. J. (ca. 1925)

Arndt-Georg Nissen
1907 - Rinkenitz (bei Flensburg) - 1979
Wintertag an der Förde
Aquarell
47,5 x 76 cm
o. J.

Fritz Overbeck
1869 Bremen - 1909 Bröcken bei Vegesack
Bauerngärtchen mit Wäsche
Öl auf Pappe
44 x 56,5 cm
1898

Otto Pankok
1893 Mühlheim - 1966 Wesel
Leuchtturm (Hiddensee)
Radierung
22,6 x 31,5 cm
1921

Gisbert Patzak
1939 Trautenau - lebt in Soderstorf bei Lüneburg
Großer Acker mit Schuppen
Aquarell
45 x 56 cm
2000

Ingwer Paulsen
1883 Ellerbeck – 1943 Halebüll
Warften
2 Radierungen
16,5 x 23 cm/18 x 25,5 cm
o. J.

Weg durch die Heide
Öl auf Leinwand
90 x 120 cm
o. J.

Rudolf Priebe
1889 Schulakowo - Hamburg
Krabbenfischer
Öl auf Leinwand
60 x 80 cm
o. J.

Eberhardt Purrucker
1927 Polenz/Sachsen - lebt in Berlin
Pestruper Gräberfeld, Lüneburger Heide
Öl auf Leinwand
60 x 70 cm
1983

Kai Quedens

1965 Wyk auf Föhr - lebt auf Amrum und in Hamburg

Grat Dünam (friesisch für „Große Düne“)

Eitempera auf Leinwand

80 x 95 cm

2007

bääft a dik (friesisch für „Hinterm Deich“)

Eitempera auf Leinwand

70 x 100

2010

Franz Radziwill

1895 Strohausen - 1983 Wilhelmshaven

Weg ins Moor

Tuschfeder und Aquarell

17,5 x 26,5 cm

1931

Otto Rahm

1904 Hamburg - 1994 Deinste

Heidelandschaft

Öl auf Leinwand

53 x 70 cm

o. J. (Ende 60er Jahre)

Peter Redeker

1942 Spital/Semmering - lebt in Hannover

Landschaft 78/III

9teilig je 20 x 25 cm

o. J.

Landschaft 77/II

39 x 49 cm

Radierungen

o. J.

Friedrich Schaper

1869 Braunschweig - 1956 Hamburg

Frühling im Garten

Öl auf Leinwand

40 x 50 cm

1905

Arno C. Schmetjen

1957 Helmste bei Stade - lebt in Werder/Havel

Küstenstreifen I

Mischtechnik auf Schleifpapier

15 x 22 cm

1988

Küstenstreifen II
Mischtechnik auf Schleifpapier
12 x 17 cm
1988

Karl Schmidt-Rottluff
1884 Rottluff - 1976 Berlin
Elbhafen
Lithographie
19 x 30 cm
1907

Wolfgang Schroeder
1935 Kiel - lebt in der Lüneburger Heide
Heideausschnitt
Öl auf Leinwand
139 x 30 cm
1995

Wulff Schwerdtfeger
1923 - lebt in Kaltenkirchen
Netzflicker
Aquarellierte Zeichnung
38 x 42 cm
o. J.

Günter Siefer
1913 Frankfurt a. M. - lebt in Cuxhaven
Winterliches Cuxland
Bleistiftzeichnung
51 x 73 cm
1990

Horst Skodlerrak
1920 Jugnaten/Ostprien - 2001 Brodten
Brodteuer Ufer
Öl auf Pappe
17 x 50 cm
1947

Hafenmohle
Öl auf Pappe
25 x 23 cm
o. J.

Kleiner Hafen
Öl auf Pappe
23 x 43,5 cm
1947

Emil Leonhard Smidt
1878 - Hamburg - 1954
Cranz und Königreich an der Este
Öl auf Holz
29 x 36 cm
o. J.

Kühe auf der Weide in Billstedt
Öl auf Karton
24 x 36 cm
o. J. (um 1900)

Sophl
Brandung
Aquarell
40 x 60 cm
o. J.

Claudia Spielmann
1962 Hamburg - lebt in Hamburg
Steinlandschaft
Tusche auf handgeschöpftem Papier
62 x 100 cm
1994

Gabriele Stock-Schmilinsky
1903 - Hamburg - 1984
Haus am Watt, Sylt
Aquarell
48 x 63,5 cm
1939

Nikolaus Störtenbecker
1940 Hamburg - lebt in Munkbrarup
Gekalkte Obstbäume
Öl auf Leinwand
35 x 40 cm
1996

Nadiné Thomas
1976 Hamburg - lebt in Hamburg
Norddeutsche Impressionen/Dünenlandschaft
Linoldruck auf Japanpapier
21 x 42 cm
2002

Harald Torp
1965 Flensburg - lebt in Hamburg
Moorlandschaft bei Lentförden
Federzeichnung
14 x 41 cm
2001

Pril an der Elbe
Federzeichnung
19,5 x 50 cm
2001

Matthias Wegehaupt
1938 Berlin - lebt in Ückeritz auf Usedom
Menschen am Strand
Öl/Acryl auf Hartfaser
58 x 75 cm
1995

Wolfgang Werkmeister
1941 Berlin - lebt in Hamburg
Weserbergland
Radierung
36 x 48 cm
1985

Ole West
1953 Wedel/Holstein - lebt auf Norderney
Studie (Heide)
Öl auf Karton
30 x 40 cm
1980
Leihgabe des Albert-König-Museums Unterlüß

Bei Unterlüß, noch früh
Aquarell
66 x 46 cm
Leihgabe des Albert-König-Museums Unterlüß

Carl Wiederhold
1863 Hannover - 1961 Bückeberg
Erdarbeiten
Öl / Karton
26 x 33 cm
o. J.

Moorlandschaft
Farbkreide
20 x 28 cm
1949

Winfried Wolk
1941 Breitenbrunn (Erzgebirge) - lebt bei Schwerin
Kalter Tag
Acryl auf Leinwand (Foto Eisenack)
123 x 154 cm
1996

5. Sind unter den Objekten solche, die unter die Beschränkungen des Kulturschutzgesetzes fallen?

Dem NDR ist nicht bekannt, dass eines der bei ihm vorhandenen Kunstwerke in das Gesamtverzeichnis national wertvollen Kulturgutes nach dem Kulturschutzgesetz aufgenommen worden ist. Darüber hinaus beabsichtigt der NDR nicht, die Kunstwerke zu verkaufen.