

KLEINE ANFRAGE

des Abgeordneten Sandro Hersel, Fraktion der AfD

Kulturförderung in Mecklenburg-Vorpommern

und

ANTWORT

der Landesregierung

1. Wie hoch war die Summe der Fördergelder, die in den Jahren 2012 bis 2016 vom Kornhaus e. V. aus Bad Doberan bezogen wurde (bitte nach Jahren getrennt auflühren)?
 - a) Welche Begründungen wurden in den Jahren 2012 bis 2016 bei den jeweiligen Anträgen zum Erhalt von Fördergeldern vom Kornhaus e. V. angegeben (bitte nach Jahren und Anträgen getrennt auflühren)?
 - b) Welche Informationen sind verfügbar, wofür die beantragten und bewilligten Fördergelder vom Kornhaus e. V. in den Jahren 2012 bis 2016 im Einzelnen verwendet wurden (bitte nach Jahren und Anträgen getrennt auflühren)?

Die Fragen 1, a) und b) werden zusammenhängend beantwortet.

Das Kornhaus e. V. mit seinen ideellen Bereichen Jugendkunstschule, Umweltbildung und Soziokultur prägt mit seinem facettenreichen Angebot maßgeblich das kulturelle Leben der Stadt Bad Doberan und des Umlandes. Das soziokulturelle Zentrum im Kornhaus bietet im Rahmen der unten aufgeführten Projekte regelmäßige Kurse an, die einen partizipativen, inklusiven und interkulturellen Charakter haben. Hierzu gehören Angebote für bildungsbenachteiligte Kinder ebenso wie Integrationskurse für erwachsene Migrantinnen und Migranten und inklusive Theaterkurse. Neben dem Kursangebot werden auch Workshops und Ferienprogramme gestaltet.

Darüber hinaus bietet die Soziokultur in Kornhaus und Klosterruine diverse Abendveranstaltungen wie Konzerte, Theateraufführungen und Lesungen und erhöht damit die Attraktivität der Wohn- und Urlaubregion. Das soziokulturelle Zentrum ist integraler Bestandteil diverser Kooperationen und Netzwerke, unter anderem bei der Frauen- und Familienwoche, der Interkulturellen Woche und bei regio:polis.

Im Einzelnen sind für die Jahre 2012 bis 2016 folgende Informationen verfügbar:

Jahr	Projekt	Zuwendung (in Euro)	Finanzierungsplan
2012	Projekte der Jugendkunstschule (Kursangebote)	57.000,00	Personalausgaben; Sachausgaben (Material, Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA), Post, Telefon, Internet, Öffentlichkeitsarbeit, Werbung, Künstlersozialkasse (KSK), Reisekosten, Honorare)
	Soziokulturelles Zentrum	20.000,00	Personalausgaben; Sachausgaben (Material, GEMA, Post, Telefon, Internet, Öffentlichkeitsarbeit, Werbung, KSK, Reisekosten, Honorare)
2013	Projekte der Jugendkunstschule (Kursangebote)	57.000,00	Personalausgaben; Sachausgaben (Material, GEMA, Post, Telefon, Internet, Öffentlichkeitsarbeit, Werbung, KSK, Reisekosten, Honorare, Dienstleistungen); Investitionen
	Projekte im Kornhaus - kulturelle Vielfalt und generationsübergreifende Begegnungen	20.000,00	Personalausgaben; Sachausgaben (Material, GEMA, Post, Telefon, Internet, Öffentlichkeitsarbeit, Werbung, KSK, Reisekosten, Honorare)
2014	Projektförderung der Jugendkunstschule	57.000,00	Personalausgaben; Sachausgaben (Material, GEMA, Post, Telefon, Internet, Öffentlichkeitsarbeit, Werbung, KSK, Reisekosten, Honorare, Dienstleistungen)
	Gemeinsam unterm Dach - Vielfalt ist Lebensqualität	20.000,00	Personalausgaben; Sachausgaben (Material, GEMA, Post, Telefon, Internet, Öffentlichkeitsarbeit, Werbung, KSK, Reisekosten, Honorare)
2015	Vielfalt unter einem Dach (Bereich Jugendkunstschule)	57.000,00	Personalausgaben; Sachausgaben (Material, GEMA, Post, Telefon, Internet, Öffentlichkeitsarbeit, Werbung, KSK, Reisekosten, Honorare, Dienstleistungen)
	Vielfalt unter einem Dach (Bereich soziokulturelle Projekte)	20.000,00	Personalausgaben; Sachausgaben (Material, GEMA, Post, Telefon, Internet, Öffentlichkeitsarbeit, Werbung, KSK, Reisekosten, Honorare)

Jahr	Projekt	Zuwendung (in Euro)	Finanzierungsplan
2016	Kunst und Kreativität	59.850,00	Personalausgaben; Sachausgaben (Material, GEMA, Post, Telefon, Internet, Öffentlichkeitsarbeit, Werbung, KSK, Reisekosten, Honorare, Dienstleistungen); Investitionen (Monitorboxen, Leinwand Saal)
	Kulturkontakt und Kontaktkultur - Begegnungen im soziokulturellen Zentrum	21.000,00	Personalausgaben; Sachausgaben (Material, GEMA, Post, Telefon, Internet, Öffentlichkeitsarbeit, Werbung, KSK, Reisekosten, Honorare)

2. Wie hoch war die Summe der Fördergelder, die in den Jahren 2012 bis 2016 vom Kunstwerkstätten e. V. aus Greifswald bezogen wurde (bitte nach Jahren getrennt auflühren)?
- a) Welche Begründungen wurden in den Jahren 2012 bis 2016 bei den jeweiligen Anträgen zum Erhalt von Fördergeldern vom Kunstwerkstätten e. V. angegeben (bitte nach Jahren und Anträgen getrennt auflühren)?
- b) Welche Informationen sind verfügbar, wofür die beantragten und bewilligten Fördergelder vom Kunstwerkstätten e. V. in den Jahren 2012 bis 2016 im Einzelnen verwendet wurden (bitte die Posten nach Jahren und Anträgen getrennt auflühren)?

Die Fragen 2, a) und b) werden zusammenhängend beantwortet:

Das Team der „Kunstwerkstätten e. V.“ Greifswald bietet in erster Linie Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, sich künstlerisch auszuprobieren und weiterzuentwickeln. Ergänzt wird die Arbeit durch Angebote an Erwachsene. Mit den aufgeführten Projekten soll das Augenmerk insbesondere darauf gelegt werden, innere und äußere Grenzen auszuloten, anzuerkennen, zu überschreiten, zu verschieben und zu tolerieren. Dafür können in den sieben Werkstattträumen alle Felder der Kunst bearbeitet werden: bildende und angewandte Kunst, neue Medien, Tanz und Theater. Die Vermittlung erfolgt sowohl in vielen regelmäßigen Kunstkursen als auch in ein- oder mehrtägigen Projekten, in Workshops und Ferienwerkstätten. Die Kunstwerkstätten arbeiten mit vielen Partnern in der Region zusammen, zum Beispiel mit Schulen, Kitas, Kultureinrichtungen oder Kulturvereinen.

Im Einzelnen sind für die Jahre 2012 bis 2016 folgende Informationen verfügbar (die Angaben beziehen sich hier auf jene Fördergelder, die die Vereine vom Land erhalten haben):

Jahr	Projekt	Zuwendung (in Euro)	Finanzierungsplan
2012	Der rote Faden - Projekte in der Jugendkunstschule „Kunstwerkstätten e. V.“	63.000,00	Personalausgaben; Sachausgaben (Honorare, Material für künstlerisch-pädagogische Arbeiten, Miete, Betriebskosten, Öffentlichkeitsarbeit, Fahrtkosten, Versicherung, Bürobedarf, Weiterbildung, Reinigung)
2013	Das Netz - Projekte in der Jugendkunstschule „Kunstwerkstätten e. V.“	63.000,00	Personalausgaben; Sachausgaben (Honorare, Material für künstlerisch-pädagogische Arbeiten, Miete, Betriebskosten, Öffentlichkeitsarbeit, Fahrtkosten, Versicherung, Bürobedarf, Weiterbildung, Reinigung)
2014	Komm, wir malen eine Sonne - Projekte der Jugendkunstschule „Kunstwerkstätten e.V.“	63.000,00	Personalausgaben; Sachausgaben (Honorare, Material für künstlerisch-pädagogische Arbeiten, Miete, Betriebskosten, Öffentlichkeitsarbeit, Fahrtkosten, Versicherung, Bürobedarf, Weiterbildung, Reinigung)
2015	Es lebe die Vielfalt - Projekte der Jugendkunstschule „Kunstwerkstätten e. V.“	63.000,00	Personalausgaben; Sachausgaben (Honorare, Material für künstlerisch-pädagogische Arbeiten, Miete, Betriebskosten, Öffentlichkeitsarbeit, Fahrtkosten, Versicherung, Bürobedarf, Weiterbildung, Reinigung)
2016	Grenzgänge - Projekte der Jugendkunstschule „Kunstwerkstätten e. V.“	66.150,00	Personalausgaben; Sachausgaben (Honorare, Material für künstlerisch-pädagogische Arbeiten, Miete, Betriebskosten, Öffentlichkeitsarbeit, Fahrtkosten, Versicherung, Bürobedarf, Weiterbildung, Reinigung)